



ITALIAN: SECOND LANGUAGE

ATAR course examination 2024

Recording transcript

This is the 2024 ATAR course examination in Italian: Second Language, Section One:
Response: Listening.

Turn to page 3 of your Question/Answer booklet and follow the transcript while listening.

You will hear **three** texts in Italian. Each text will be played twice. Text 1 is divided into parts. It will be played once in its entirety, then each part will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Male reader: La 'dolce vita' italiana

Siamo appena rientrati in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della 'dolce vita' italiana.

Female reader: La 'dolce vita' italiana

Siamo appena rientrati in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della 'dolce vita' italiana.

Turn over page and begin Section One

Text 1: La vacanza-lavoro all'estero**Reading in its entirety**

Listen to this conversation and answer Questions 1 to 5.

Sofia: Ciao Giacomo! Come va?

Giacomo: Tutto bene, Sofia. Ho appena finito gli esami di maturità!

Sofia: Beato te! E adesso che pensi di fare?

Giacomo: Per qualche mese, voglio godermi un po' di riposo! Prima di tutto una settimana al mare con la mia famiglia, e poi un viaggio in treno in tutte le capitali europee insieme agli amici!

Sofia: Anche io penso di fare un'esperienza all'estero.

Giacomo: Cosa hai in mente?

Sofia: Vorrei fare una vacanza-lavoro in Australia così potrò fare un'esperienza di lavoro all'estero e allo stesso tempo godermi il Paese in cui vado. Ci sono un sacco di vantaggi: grazie ai periodi di lavoro sarei economicamente indipendente, e avrei tutto il tempo per apprezzare la cultura, lo stile di vita e le bellezze naturali.

Giacomo: E poi, la vacanza-lavoro ti permette anche di venire in contatto con una cultura del lavoro diversa da quella italiana. Anche questo è un arricchimento.

Sofia: Sì, è un'esperienza che fa maturare. Dopo una vacanza-lavoro, molti giovani scoprono qualità che non sapevano di avere, e tornano a casa con una maggiore fiducia in se stessi.

Giacomo: Insomma, la vacanza-lavoro non è solo un modo per conoscere altri paesi, ma è anche un viaggio di crescita e maturazione. Sei pronta per l'avventura?

Sofia: Sì, non vedo l'ora! E tu, Giacomo, che progetti hai per il futuro?

Giacomo: Studierò ingegneria. Mi conosci, ho sempre avuto una passione per la tecnologia e sono portato per le materie scientifiche.

Sofia: Ingegneria? Wow! È un corso impegnativo, ma sono sicura che te la caverai benissimo.

Text 1: Part (i)**First reading**

Sofia: Ciao Giacomo! Come va?

Giacomo: Tutto bene, Sofia. Ho appena finito gli esami di maturità!

Sofia: Beato te! E adesso che pensi di fare?

Giacomo: Per qualche mese, voglio godermi un po' di riposo! Prima di tutto una settimana al mare con la mia famiglia, e poi un viaggio in treno in tutte le capitali europee insieme agli amici!

Sofia: Anche io penso di fare un'esperienza all'estero.

Giacomo: Cosa hai in mente?

(30 seconds silence)

Text 1: Part (i)**Second reading**

Sofia: Ciao Giacomo! Come va?

Giacomo: Tutto bene, Sofia. Ho appena finito gli esami di maturità!

Sofia: Beato te! E adesso che pensi di fare?

Giacomo: Per qualche mese, voglio godermi un po' di riposo! Prima di tutto una settimana al mare con la mia famiglia, e poi un viaggio in treno in tutte le capitali europee insieme agli amici!

Sofia: Anche io penso di fare un'esperienza all'estero.

Giacomo: Cosa hai in mente?

Now answer Questions 1 to 3.

(2 minutes silence)

Text 1: Part (ii)**First reading**

- Sofia: Vorrei fare una vacanza-lavoro in Australia così potrò fare un'esperienza di lavoro all'estero e allo stesso tempo godermi il Paese in cui vado. Ci sono un sacco di vantaggi: grazie ai periodi di lavoro sarei economicamente indipendente, e avrei tutto il tempo per apprezzare la cultura, lo stile di vita e le bellezze naturali.
- Giacomo: E poi, la vacanza-lavoro ti permette anche di venire in contatto con una cultura del lavoro diversa da quella italiana. Anche questo è un arricchimento.
- Sofia: Sì, è un'esperienza che fa maturare. Dopo una vacanza-lavoro, molti giovani scoprono qualità che non sapevano di avere, e tornano a casa con una maggiore fiducia in se stessi.
- Giacomo: Insomma, la vacanza-lavoro non è solo un modo per conoscere altri paesi, ma è anche un viaggio di crescita e maturazione. Sei pronta per l'avventura?
- Sofia: Sì, non vedo l'ora! E tu, Giacomo, che progetti hai per il futuro?
- Giacomo: Studierò ingegneria. Mi conosci, ho sempre avuto una passione per la tecnologia e sono portato per le materie scientifiche.
- Sofia: Ingegneria? Wow! È un corso impegnativo, ma sono sicura che te la caverai benissimo.

(30 seconds silence)

Text 1: Part (ii)**Second reading**

- Sofia: Vorrei fare una vacanza-lavoro in Australia così potrò fare un'esperienza di lavoro all'estero e allo stesso tempo godermi il Paese in cui vado. Ci sono un sacco di vantaggi: grazie ai periodi di lavoro sarei economicamente indipendente, e avrei tutto il tempo per apprezzare la cultura, lo stile di vita e le bellezze naturali.
- Giacomo: E poi, la vacanza-lavoro ti permette anche di venire in contatto con una cultura del lavoro diversa da quella italiana. Anche questo è un arricchimento.
- Sofia: Sì, è un'esperienza che fa maturare. Dopo una vacanza-lavoro, molti giovani scoprono qualità che non sapevano di avere, e tornano a casa con una maggiore fiducia in se stessi.
- Giacomo: Insomma, la vacanza-lavoro non è solo un modo per conoscere altri paesi, ma è anche un viaggio di crescita e maturazione. Sei pronta per l'avventura?
- Sofia: Sì, non vedo l'ora! E tu, Giacomo, che progetti hai per il futuro?
- Giacomo: Studierò ingegneria. Mi conosci, ho sempre avuto una passione per la tecnologia e sono portato per le materie scientifiche.
- Sofia: Ingegneria? Wow! È un corso impegnativo, ma sono sicura che te la caverai benissimo.

Now answer Questions 4 and 5.

(2 minutes silence)

Text 2: La settimana bianca**First reading**

Listen to this audio message and answer Questions 6 to 8.

Ciao Jennifer!

Sono Beatrice. Indovina un po'? Sono appena tornata dalla settimana bianca, e non vedo l'ora di raccontarti tutto! È stata una vacanza fantastica, un mix perfetto di sport, divertimento e vita all'aria aperta. Ti ricordi quando siamo andate insieme lo scorso anno? Che risate!

Anche quest'anno siamo andati sulle Dolomiti. Grazie alla magia della neve, è stata una vacanza straordinaria. Durante il giorno andavamo a sciare e fare snowboard, oppure facevamo una passeggiata in mezzo ai boschi. La sera, invece, era il momento del relax con la famiglia e gli amici, magari davanti a un camino acceso e con una bevanda calda.

Quest'anno abbiamo preso in affitto una grande casa insieme ai miei zii e cugini, ed è stata un'esperienza indimenticabile. Ad ogni pasto condividevamo le risate, le storie e – naturalmente – i deliziosi piatti locali: la polenta, gli gnocchetti agli spinaci e altri tesori culinari del Trentino.

Chiamami presto!

(short pause)

Text 2**Second reading**

Ciao Jennifer!

Sono Beatrice. Indovina un po'? Sono appena tornata dalla settimana bianca, e non vedo l'ora di raccontarti tutto! È stata una vacanza fantastica, un mix perfetto di sport, divertimento e vita all'aria aperta. Ti ricordi quando siamo andate insieme lo scorso anno? Che risate!

Anche quest'anno siamo andati sulle Dolomiti. Grazie alla magia della neve, è stata una vacanza straordinaria. Durante il giorno andavamo a sciare e fare snowboard, oppure facevamo una passeggiata in mezzo ai boschi. La sera, invece, era il momento del relax con la famiglia e gli amici, magari davanti a un camino acceso e con una bevanda calda.

Quest'anno abbiamo preso in affitto una grande casa insieme ai miei zii e cugini, ed è stata un'esperienza indimenticabile. Ad ogni pasto condividevamo le risate, le storie e – naturalmente – i deliziosi piatti locali: la polenta, gli gnocchetti agli spinaci e altri tesori culinari del Trentino.

Chiamami presto!

Now answer Questions 6 to 8.

(90 seconds silence)

Text 3: Ludovico Einaudi arriva in Australia**First reading**

Listen to the radio announcement and answer Questions 9 to 13.

L'attesa è finita. Dopo sette anni, una serie di nuovi brani apprezzati in tutto il mondo e miliardi di visualizzazioni su TikTok, il compositore italiano Ludovico Einaudi torna in Australia. Terrà cinque concerti a Sydney, un concerto a Melbourne e tre spettacoli alla Perth Concert Hall.

Ludovico Einaudi proviene da una famiglia illustre, infatti suo padre era il famoso editore Giulio Einaudi mentre suo nonno è stato Presidente della Repubblica italiana dal 1948 al 1955.

Einaudi ha iniziato la sua carriera come compositore classico, incorporando successivamente altri stili e generi musicali. Grazie ai suoi lavori di composizione, alle sue famose colonne sonore e agli spot pubblicitari, Einaudi è diventato l'artista di musica classica più conosciuto al mondo e più ascoltato in streaming. La sua musica attraversa i confini geografici e generazionali.

Nel 2016 si è esibito su una piattaforma galleggiante tra i ghiacciai del Mar Glaciale Artico, presso le isole Svalbard in Norvegia. L'evento è stato organizzato da Greenpeace per la sua campagna in difesa dell'Artico.

Nel 2022 Einaudi ha pubblicato *Underwater*, il suo primo album completo per pianoforte solo, e ha suonato in tutta Europa e nel Regno Unito. Nel 2023 è stato candidato come miglior artista di musica classica ai Global Awards a Ginevra e ha vinto.

Non perdetevi l'occasione di assistere a un concerto che celebra la maestria e la versatilità di un genio musicale unico!

(short pause)

Text 3**Second reading**

L'attesa è finita. Dopo sette anni, una serie di nuovi brani apprezzati in tutto il mondo e miliardi di visualizzazioni su TikTok, il compositore italiano Ludovico Einaudi torna in Australia. Terrà cinque concerti a Sydney, un concerto a Melbourne e tre spettacoli alla Perth Concert Hall.

Ludovico Einaudi proviene da una famiglia illustre, infatti suo padre era il famoso editore Giulio Einaudi mentre suo nonno è stato Presidente della Repubblica italiana dal 1948 al 1955.

Einaudi ha iniziato la sua carriera come compositore classico, incorporando successivamente altri stili e generi musicali. Grazie ai suoi lavori di composizione, alle sue famose colonne sonore e agli spot pubblicitari, Einaudi è diventato l'artista di musica classica più conosciuto al mondo e più ascoltato in streaming. La sua musica attraversa i confini geografici e generazionali.

Nel 2016 si è esibito su una piattaforma galleggiante tra i ghiacciai del Mar Glaciale Artico, presso le isole Svalbard in Norvegia. L'evento è stato organizzato da Greenpeace per la sua campagna in difesa dell'Artico.

Nel 2022 Einaudi ha pubblicato *Underwater*, il suo primo album completo per pianoforte solo, e ha suonato in tutta Europa e nel Regno Unito. Nel 2023 è stato candidato come miglior artista di musica classica ai Global Awards a Ginevra e ha vinto. Non perdetevi l'occasione di assistere a un concerto che celebra la maestria e la versatilità di un genio musicale unico!

Now answer Questions 9 to 13.

(2 minutes silence)

This is the end of Section One.

Complete your answers and continue with the rest of the paper.

The sound equipment can now be turned off.

ACKNOWLEDGEMENTS

Text 3

Information from: Ludovico Einaudi. (2024, April 27). In *Wikipedia*. Retrieved May, 2024, from https://it.wikipedia.org/wiki/Ludovico_Einaudi

Copyright

© School Curriculum and Standards Authority, 2024

This document – apart from any third-party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority (the Authority) is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the Authority. Copying or communication of any third-party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

*Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia
303 Sevenoaks Street
CANNINGTON WA 6107*