



# Western Australian Certificate of Education Examination, 2015

## Question/Answer Booklet

### FRENCH

### Stage 3

Please place your student identification label in this box

Student Number: In figures

--	--	--	--	--	--	--	--	--

In words

---

---

### Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes  
Working time for paper: two and a half hours

### Materials required/recommended for this paper

#### *To be provided by the supervisor*

This Question/Answer Booklet  
Sound recording

Number of additional answer booklets used (if applicable):

#### *To be provided by the candidate*

Standard items: pens (blue/black preferred), pencils (including coloured), sharpener, correction fluid/tape, eraser, ruler, highlighters

Special items: dictionaries: one combined dictionary (French/English and English/French dictionary) or two separate dictionaries (one English/French dictionary and one French/English dictionary). No electronic dictionaries are allowed  
Note: Dictionaries must not contain any notes or other marks

### Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised notes or other items of a non-personal nature in the examination room. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

## Structure of the examination

The WACE French Stage 3 examination consists of a written component worth 70 per cent of the total examination score and a practical (oral) component worth 30 per cent of the total examination score.

## Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage of total exam
Section One: Response to audio texts	16	16	25	41	20
Section Two: Response to visual and/or print texts	16	16	45	58	20
Section Three: Written communication	2	2	40	40	15
Part A: Response to stimulus texts					
Part B: Extended response	3	1	40	20	15
<b>Total</b>					70

## Instructions to candidates

- The rules for the conduct of Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook 2015*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.
- Write your answers in Standard Australian English or French in this Question/Answer Booklet.
- You must be careful to confine your responses to the specific questions asked, and to follow any instructions that are specific to a particular question. You may not use SMS-style abbreviations in any section of the paper.
- Spare pages are included at the end of this booklet. They can be used for planning your responses and/or as additional space if required to continue an answer.
  - Planning: If you use the spare pages for planning, indicate this clearly at the top of the page.
  - Continuing an answer: If you need to use the space to continue an answer, indicate in the original answer space where the answer is continued, i.e. give the page number. Fill in the number of the question that you are continuing to answer at the top of the page.

**See next page**

Listen to the short text, which is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Jacques: Tiens, Catherine. Ça fait si longtemps qu'on ne s'est pas vus ! Tu étais où ?

Catherine: Bonjour Jacques. En fait, je viens de rentrer de mes vacances en Australie.

Jacques: Tu as cinq minutes maintenant ? Allons prendre un café ensemble.

Catherine: Ah oui, je veux bien : j'ai tellement de choses à te raconter !

**Turn over page and begin Section One.**

**Section One: Response to audio texts**

**20% (41 Marks)**

This section contains **16** questions. Answer **all** questions in **English** in the spaces provided.

You will hear **four (4)** texts in French. Texts 1, 2, and 3 will be played twice. Text 4 is divided into parts. It will be played in its entirety; then each part will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 25 minutes.

**Text 1: *La plage de Marsa***

Space for notes

Listen to this telephone conversation and answer Questions 1–4.

**Question 1 (1 mark)**

Tick (✓) the correct answer.

David comments to Sophie that her

	Tick (✓)
holiday in Tunisia must be expensive.	
phone call to him must be expensive.	
new telephone contract must be expensive.	

**Question 2 (1 mark)**

What did *Tunisie Télécom* set up on the beach?

**Question 3**

**(3 marks)**

Space for notes

Tick (✓) whether the following statements are true or false.

*Tunisie Télécom's* offer to beachgoers was to

	True	False
convert the rubbish they collected into free wifi.		
give a gigabyte of mobile internet for every kilo of rubbish collected.		
provide a free contract for every kilo of rubbish collected.		

**Question 4**

**(3 marks)**

What did *Tunisie Télécom* target and what did it sell?

---



---



---



---

**Text 2: L'année sabbatique : pour ou contre ?**

Space for notes

Listen to this interview between M. Plier and Emma and answer Questions 5–8.

**Question 5 (2 marks)**

(a) In which publication will this interview appear? (1 mark)

---

(b) What is M. Plier's professional position? (1 mark)

---

**Question 6 (3 marks)**

Tick (✓) whether the following statements are true or false.

	True	False
M. Plier unconditionally supports students taking a sabbatical year.		
A sabbatical year is particularly relevant to the tourism industry.		
Employers' opinions of the sabbatical year are changing.		

**Question 7 (3 marks)**

Tick (✓) the correct answers.

Which of Emma's personal attributes would be seen in a positive light by a prospective employer?

	Tick (✓)
resourcefulness	
open-mindedness	
ability to think on her feet	
leadership skills	
computer literacy	
ability to take initiative	

**Question 8 (2 marks)**

Under what conditions would Emma's positive attributes give her an advantage over another candidate?

---



---



---

**Text 3: « *Stupeur et tremblements* » au grand écran**

Space for notes

Listen to this review about a screen adaptation of a novel and answer Questions 9–12.

**Question 9 (2 marks)**

(a) What has Amélie always admired about Japan? (1 mark)

---

(b) What was Amélie's job in the *Yumimoto* company? (1 mark)

---

**Question 10 (3 marks)**

Tick (✓) whether the following statements are true or false.

Amélie ran into problems because she

	True	False
had difficulty in accepting the inflexible system.		
made mistake after mistake.		
disobeyed everybody's orders.		

**Question 11 (1 mark)**

Why does Amélie **not** hand in her notice?

---

**Question 12 (2 marks)**

When are French subtitles used in the film?

---



---



---

**Text 4: *Aider les sans papiers : comment, et jusqu'où ?***

Space for notes

Listen to this dialogue between Naty and Marthe and answer Questions 13–16.

**Part (i)**

**Question 13 (2 marks)**

What did Naty do last Tuesday?

---

---

**Question 14 (5 marks)**

(a) What would Naty have been guaranteed upon arrival? (3 marks)

---

---

---

---

(b) What is Naty's friend still doing after a year in France? (2 marks)

---

---

---



Part (ii)

Space for notes

Question 15

(4 marks)

(a) What is the so-called 'GISTI'?

(2 marks)

---



---

(b) When was the 'GISTI' created?

(1 mark)

---

(c) Tick (✓) the correct answer.

In which area did Marthe choose to undergo training? (1 mark)

	Tick (✓)
welfare rights and entitlements	
French nationality and the law	
unaccompanied under-aged migrants	

Part (iii)

Question 16

(4 marks)

Complete this table about the law prior to 2012.

What could happen if you helped illegal immigrants?	•
What is the aim of the law?	•
What is the punishment Marthe could have received?	•  •

End of Section One

See next page

## Section Two: Response to visual and/or print texts

20% (58 Marks)

This section contains **four (4)** texts and **16** questions. Answer **all** questions in **English** in the spaces provided.

Suggested working time: 45 minutes.

**Text 5: La publicité mensongère**

Read this script of a discussion and answer Questions 17–20.



- Anne Je suis vraiment déçue ! J'ai acheté ces boulettes de viande qui semblaient si alléchantes sur le paquet mais ce qui est sur la boîte n'a rien à voir avec ce qu'il y a dedans. Regarde ma photo ! Je trouve cette pub franchement mensongère.
- Philippe Pour justifier les différences entre l'emballage et le résultat dans ton assiette, c'est écrit sur la boîte « suggestion de présentation ». Là, tu vois ?
- Anne Les pubs visent bien, surtout lorsqu'il s'agit de régimes amaigrissants. Au lieu de manger raisonnablement les gens versent leur fric dans des régimes dits « miracles ».
- Philippe Je suis de ton avis. Certains n'ont aucune maîtrise de soi et souhaitent des résultats rapides.
- Anne Mais comment savoir si une publicité est mensongère ? Une affiche publicitaire de l'Oréal a été jugée trompeuse en Angleterre car l'image avait été trop retouchée.
- Philippe Cette image-là a été conçue pour piéger les crédules.
- Anne Tu n'as jamais été trompé par une photo publicitaire, toi ?
- Philippe Si, bien sûr. Dans notre chambre d'hôtel à Nice on était serrés comme des sardines ; elle avait sûrement été prise en photo avec un objectif grand angle. Je n'y retournerai jamais ! Tromper les consommateurs ne peut qu'altérer l'image de marque des entreprises.
- Anne Sauf que ce n'est pas toujours le cas, vu qu'il s'agit souvent de grandes marques multirécidivistes<sup>1</sup> dont on continue à acheter les produits. C'est parce que la tromperie est devenue partie intégrante de notre vie.

<sup>1</sup> multirécidivistes – habitual offenders

## Question 17

(8 marks)

Complete the chart below.

How do Anne and Philippe's opinions on the following subjects differ?

Subject being discussed	Anne	Philippe
the photo on the packet		
people who want to lose weight	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
the photo on the <i>l'Oréal</i> poster		

## Question 18

(3 marks)

- (a) A particular photograph had misled Philippe. Give his explanation as to why this had occurred. (2 marks)

---



---

- (b) What has Philippe decided as a result of the deception? (1 mark)

---

## Question 19

(1 mark)

Tick (✓) the correct answer.

Philippe believes that misleading corporate advertising

	Tick (✓)
has a detrimental effect on the brand name.	
has not changed the way shoppers feel about the brand name.	
serves only to promote the image of the brand.	

## Question 20

(2 marks)

According to Anne, why do shoppers continue to patronise well-known brands in spite of their misleading advertising?

---



---

**Text 6: Le Triangle de Choisy à Paris**

Read this blog posting and answer Questions 21–24.



Chers lecteurs, chères lectrices,

Aujourd'hui dans mon tour de France des cultures, je vous emmène à la découverte du plus grand quartier asiatique de Paris, celui du *triangle de Choisy* que j'affectionne particulièrement puisque j'y ai rencontré ma femme il y a de ça une douzaine d'années.

A la recherche d'un bon plan pour le weekend ? Ce petit coin du 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris regorge d'animation : pourquoi ne pas venir y retrouver les habitués autour d'une bonne table chinoise, vietnamienne ou même japonaise, avant de vous laisser tenter par les curiosités d'une boutique de bibelots. Si vous aimez la Chine, vous trouverez sans doute votre bonheur à la librairie *You Feng*, spécialiste de la culture chinoise.

Je vous conseille également d'aller faire un tour à *Tang Frères*, l'un des deux grands supermarchés du quartier et temple de la consommation à la chinoise. Vous y croiserez des étudiants chinois en échange, des cadres parisiens et des voyageurs étrangers. Prenez le temps de dire bonjour à ceux qui y travaillent. La dernière fois que j'y suis allé, j'ai discuté avec Atith, un employé d'origine cambodgienne qui me confiait que sa famille avait émigré à Paris dans les années 1970 pour fuir la guerre civile. Un de ses collègues, Lee, dont les grands-parents étaient chinois, évoquait avec tristesse les clichés souvent associés à sa communauté, comme le repli identitaire. « J'ai deux cousins qui songent à retourner au pays de nos ancêtres, me disait-il. Je les comprends mais je préfère rester ici pour me consacrer à mes études. Plus tard, peut-être, on verra ... ».

Que vous soyez en quête de dépaysement, d'objets souvenirs ou d'anecdotes, vous ne serez pas déçus par ce quartier plein de vie et haut en couleur.

Blog  
threads

New ▶

Old ▶

FAQ ▶

Sign up ▶



**Question 21****(1 mark)**

Why does the blogger feel a sentimental attachment to the Asian quarter?

---

**Question 22****(3 marks)**

Tick (✓) whether the following statements are true or false.

In the Asian quarter, you can

	True	False
buy Asian furniture.		
have dinner with the regulars.		
buy books on Chinese culture.		

**Question 23****(4 marks)**

(a) Apart from students, who might you see at *Tang Frères*?

**(2 marks)**

---

---

(b) What are you advised to do in *Tang Frères*?

**(2 marks)**

---

---

**Question 24****(5 marks)**

(a) What does Atith say about his family?

**(4 marks)**

---

---

---

---

(b) To which country are Lee's cousins thinking of moving?

**(1 mark)**

---

**Text 7: La Fête de la Musique**

Read this article by music critic Jean-Luc Sévigné and answer Questions 25–28.

Le 21 juin, c'est *La Fête de la Musique*. A Paris cette année, ma première destination était la cathédrale de Notre Dame où les mélodies dramatiques du grand orgue retentissaient sur le parvis, se mêlant à la musique antillaise d'un steel band improvisé !

Pour laisser la place aux artistes et aux spectateurs déambulant comme moi entre un guitariste ici, une chorale là, ou des joueurs de tambours plus loin, beaucoup de rues étaient fermées à la circulation. Partout la gratuité et le libre accès étaient garantis. De nombreux établissements sont autorisés à rester ouverts plus longtemps ce soir-là et les terrasses de restaurants étaient pleines à craquer. La cerise sur le gâteau ? Un ticket spécial de 3,50 euros permettait de profiter des transports en commun toute la nuit de façon illimitée.

*La Fête de la Musique* promeut la musique de trois façons. Sous le slogan, « *Faites de la musique !* », elle encourage les musiciens à se produire bénévolement dans les espaces publics, permettant ainsi à un large public d'accéder à des musiques de toutes sortes. D'autre part, la fête s'avère révélatrice de talents dans des genres musicaux « populaires » comme le rap ou la techno.

Elle est d'abord imaginée en 1976 par le musicien américain Joel Cohen qui travaillait alors pour Radio France. Depuis cette date, *La Fête de la Musique* permet chaque année l'organisation dans toute la France de plus de 18 000 concerts par environ 5 millions de musiciens ou chanteurs amateurs, rassemblant près de 10 millions de spectateurs. Près de 10 % des Français y ont contribué en tant que musicien ou chanteur, et 79 % en tant que spectateur. En ce qui concerne les jeunes Français, elle est connue de 78 % d'entre eux, et 18 % ont spontanément improvisé des spectacles – preuve que la richesse de la musique est au cœur du besoin d'expression de la population tout entière.

**Question 25****(4 marks)**

In addition to hearing music from a West Indian steel band as he wandered through the streets, what **four** other musical varieties did Jean-Luc experience?

One: \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_

Three: \_\_\_\_\_

Four: \_\_\_\_\_

**Question 26**

**(2 marks)**

Tick (✓) the **two** correct answers.

Maximum participation in the *Festival of Music* is obtained by

	Tick (✓)
closing all the main avenues in Paris to traffic.	
charging performers a minimum fee to participate.	
charging spectators no entry fees to performances.	
extending the opening hours of restaurants.	
allowing all-night free travel on public transport.	

**Question 27**

**(5 marks)**

In which **three** ways does the *Festival of Music* promote music?

One: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Three: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Question 28**

**(4 marks)**

(a) What do the following figures about young French people represent? **(2 marks)**

78%	
18%	

(b) What do all the given figures prove about the value of music to the general population? **(2 marks)**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Text 8: Les jeunes sont-ils tous Charlie ?**

Read this article and answer Questions 29–32.

Qui n'a pas entendu parler des attentats qui ont ébranlé la France du 7 au 10 janvier dernier ? Deux hommes cagoulés et lourdement armés entrent dans les bureaux de *Charlie Hebdo* déterminés à en finir avec les dessinateurs du journal. Après les tirs, c'est la cavale, la chasse à l'homme, deux prises d'otage. Bilan : dix-sept morts. La France entière semble retenir son souffle. C'est l'incompréhension totale.

Après la stupeur, la panique et les manifestations, vient le moment du recueillement. Pour honorer la mémoire des victimes, la ministre de l'Éducation nationale Najat Vallaud-Belkacem demande à tous les chefs d'établissement de faire respecter par les enseignants et les élèves une minute de silence. Cette décision est loin de faire l'unanimité. A travers la France, de nombreux élèves de collège et lycée refusent de participer, invoquant des raisons qui démontrent bien un amalgame entre racisme et critique de la religion.

« Il y a des élèves qui disent qu'à *Charlie*, ils l'ont cherché », explique Yaël, 15 ans. « Je ne suis pas d'accord avec les caricatures, mais je suis contre l'attentat ».

« Moi j'ai refusé de respecter la minute de silence », fanfaronne son ami Rachid. « Ils se sont moqués de ma religion et de ma culture, je ne vois pas pourquoi je devrais leur montrer du respect ».

Kamel, 17 ans, s'interroge : « Moi, tout ça, ça me fait peur. Je me demande quelles seront les conséquences de ces événements sur notre société. Les prochaines élections présidentielles, c'est dans deux ans. J'espère que les esprits se seront calmés d'ici là ».

« Je suis d'accord avec Kamel, renchérit Anna. « L'extrême droite profite de la colère et de la confusion pour essayer d'obtenir le plus de voix possible. Moi, c'est cette récupération politique qui m'inquiète. Quel choix vont faire les électeurs en 2017 ? ».

Du côté des enseignants, on ne s'étonne qu'à moitié de ces réactions. « Combien de jeunes m'ont dit que leurs parents interdisaient qu'on parle de l'actualité à la maison ? », nous confie un professeur d'histoire. « L'école doit jouer un rôle majeur dans la formation civique de ces jeunes pour que les réseaux sociaux restent malheureusement la seule source d'information ».

**Question 29****(2 marks)**

Describe the appearance of the two men who stormed the office of *Charlie Hebdo*.

---

---

**Question 30****(5 marks)**

(a) What did Najat Vallaud-Belkacem request?

**(3 marks)**

---

---

---

See next page



(b) What do the students' reasons for not obeying this request show? (2 marks)

---

---

**Question 31** (7 marks)

(a) What is Yaël's opinion on the matter? (2 marks)

---

---

(b) What reason does Rachid give for not participating in the requested action? (2 marks)

---

---

(c) What do Kamel and Anna wonder? (3 marks)

Kamel: \_\_\_\_\_

---

---

Anna: \_\_\_\_\_

---

---

**Question 32** (2 marks)

What has the teacher been told by many of his students?

---

---

---

**End of Section Two**

**See next page**

**This page has been left blank intentionally**

**See next page**

**Section Three: Written communication****30% (60 Marks)**

This section contains **two (2)** parts and **five (5)** questions.

**Part A: Response to stimulus texts**

There are **two (2)** stimulus texts and **two (2)** questions. Answer **both** questions in **French** in the spaces provided.

**Part B: Extended response**

There are **three (3)** questions. Answer **one (1)** question in **French** in the space provided.

Spare pages are included at the end of this booklet. They can be used for planning your responses and/or as additional space if required to continue an answer.

- Planning: If you use the spare pages for planning, indicate this clearly at the top of the page.
- Continuing an answer: If you need to use the space to continue an answer, indicate in the original answer space where the answer is continued, i.e. give the page number. Fill in the number of the question that you are continuing to answer at the top of the page.

Suggested working time: 80 minutes.

---

**Part A: Response to stimulus texts****15% (40 marks)**

Answer **both** questions in **French** in approximately **100** words each.

Suggested working time: 40 minutes.

***Une soirée devant la télé***

For copyright reasons this image cannot be reproduced in the online version of this document.

**Question 33****(20 marks)**

*Hier soir, après avoir discuté du programme de télé ci-dessus, vous avez passé toute la soirée devant la télé avec votre correspondant(e) en France. Aujourd'hui, dans un email à votre classe de français en Australie, vous racontez ce qui s'est passé.*

*Dans votre email vous devez :*

- *dire ce que votre ami(e) voulait voir et pourquoi*
- *dire ce que vous vouliez voir et pourquoi*
- *dire quelle émission vous avez vue et votre opinion là-dessus.*

**An evening watching television**

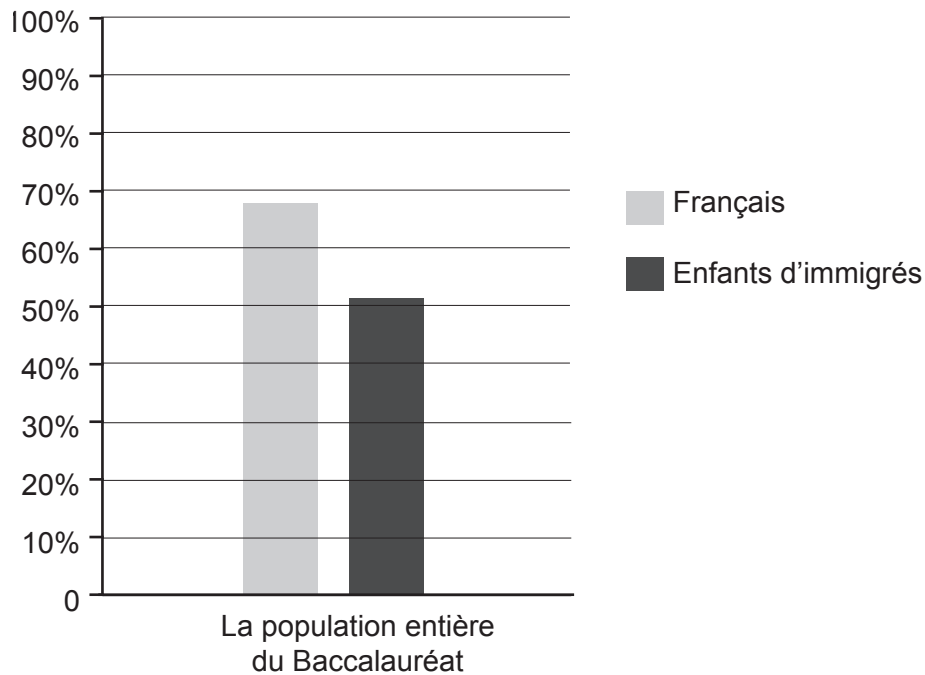
Last night, having discussed the above viewing program, you spent the evening watching television with your host brother/sister in France. Today, in an email to your French class in Australia, you write about the experience.

In your email you must state:

- what your friend wanted to watch and why
- what you wanted to watch and why
- which program you watched and your opinion of it.

**See next page**



**Réussite au Baccalauréat****Question 34****(20 marks)**

*En 2014, 51 % des enfants d'immigrés ont obtenu le baccalauréat, contre 68 % pour les élèves issus de familles de nationalité française (voir tableau ci-dessus).*

*Ecrivez un article pour un magazine de jeunes dans lequel vous devez :*

- *identifier les raisons qui pourraient expliquer les inégalités entre les jeunes français et les enfants d'immigrés*
- *proposer une mesure qui pourrait améliorer la situation des enfants d'immigrés.*

**Success in the baccalaureate**

In 2014, 51% of children of immigrants passed the baccalaureate, as opposed to 68% of children of French nationals (see the table above).

Write an article for a youth magazine in which you must:

- identify the reasons that could explain the inequalities between young French people and the children of immigrants
- propose an initiative that could improve the situation for the children of immigrants.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Part B: Extended response****15% (20 marks)**

This part contains **three (3)** questions. Answer **one (1)** question in **French** on the following pages in approximately **200** words.

Suggested working time: 40 minutes.

---

**Question 35****(20 marks)*****Les effets néfastes des réseaux sociaux***

*Votre mère d'accueil s'inquiète de votre usage des réseaux sociaux et veut vous persuader de limiter votre présence en ligne. Elle vous pose les questions suivantes :*

- *Les centaines d'amis que tu as sur Facebook, sont-ils de vrais amis ?*
- *Agis-tu différemment en ligne que dans la vie réelle ?*
- *Sais-tu que la dépendance aux réseaux sociaux est une pathologie reconnue par les médecins ?*

*Vous répondez en soulignant les avantages des réseaux sociaux. Ecrivez le texte de votre discussion.*

**Negative effects of social media**

Your host mother is worried about your use of social media and wants to persuade you to limit your online activities. She asks you the following questions:

- Are the hundreds of friends you have on *Facebook* true friends?
- Do you act differently online from the way you act in real life?
- Do you know that dependence on social media is a medical condition recognised by doctors?

You reply by outlining the advantages of social media. Write the script of your discussion.



## Question 36

(20 marks)

**Atteindre la majorité**

*A l'âge de 18 ans, on peut tout faire. On peut : boire n'importe quel alcool dans un bar ; se marier sans la permission de ses parents ; voter aux élections ; miser de l'argent dans un casino ; s'engager dans l'armée ; faire partie d'un jury ; se faire tatouer ; mais on peut aussi aller en prison. Ecrivez un blog pour discuter au moins **deux** des droits et des devoirs mentionnés ci-dessus.*

*Dans votre blog, vous devez :*

- indiquer si vous pensez que 18 ans soit l'âge approprié pour pouvoir profiter de ces droits et pourquoi*
- identifier quels pourraient être les inconvénients de la majorité*
- expliquer en quoi la majorité changera (ou a changé, si vous avez déjà 18 ans) votre vie.*

**Coming of age**

At the age of 18 we can do everything. For example, we can: drink all types of alcohol in a bar; marry without the permission of our parents; vote in elections; place bets in a casino; go into the army; take part in a jury; get a tattoo; and also be sent to prison. Write a blog post discussing at least **two** of the rights and/or responsibilities mentioned above.

In your blog post, for each right and/or responsibility that you choose, you must:

- indicate whether you think that 18 is the appropriate age for being permitted to exercise that right and why
- identify what could be some disadvantages in turning 18
- explain how turning 18 will change (or, if you are already 18, has changed) your life.

## Question 37

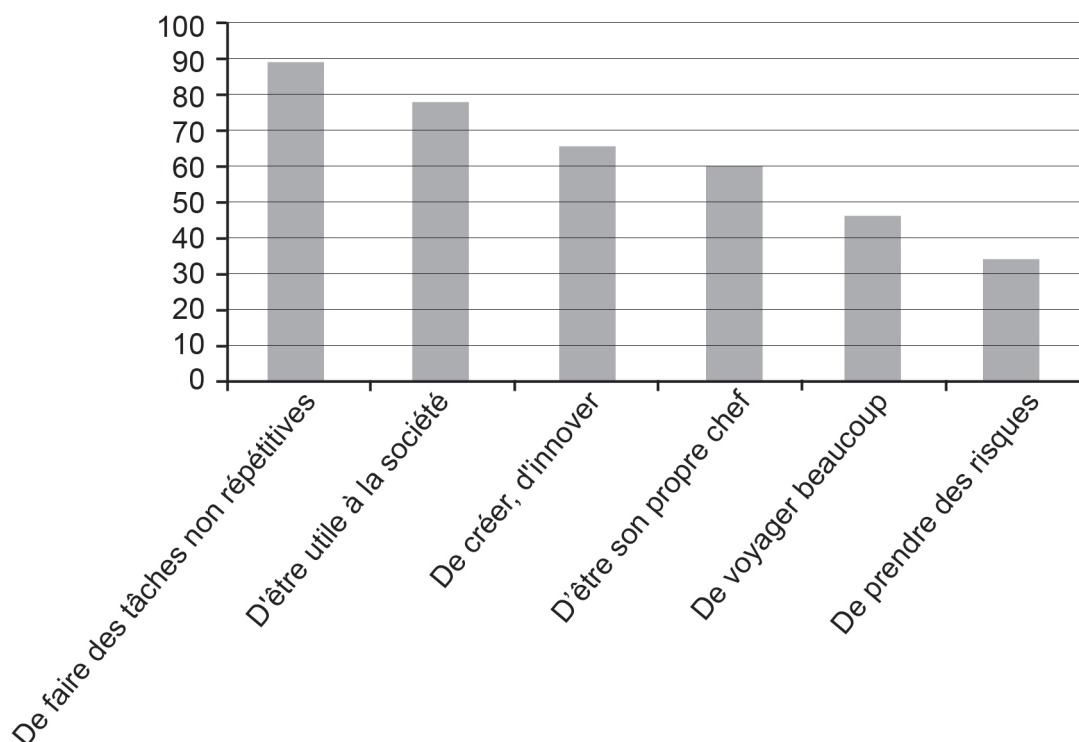
(20 marks)

**Votre métier idéal à la loupe**

Voici les résultats d'un sondage récent effectué auprès de 600 jeunes Français de moins de 25 ans et paru dans le magazine L'Etudiant. Ecrivez une lettre au rédacteur en chef pour donner votre avis sur ces chiffres.

Dans votre lettre vous devez :

- commenter ces critères : seraient-ils dans le même ordre pour deux métiers différents, par exemple avocat et professeur ? (Vous pouvez utiliser deux autres professions de votre choix.)
- identifier **un** autre critère qui n'est pas dans ce tableau et expliquer pourquoi vous le considérez comme étant important dans un emploi
- identifier les **trois** critères les plus importants pour votre futur métier en expliquant pourquoi.

**Quel serait votre métier idéal ?****Your ideal job under the microscope**

Here are the results of a recent survey of 600 young French people under 25, which appeared in the magazine, *L'Etudiant*. Write a letter to the Editor, giving your opinion about these figures.

In your letter you must:

- comment on whether you think that these factors would be in the same order for two different professions, for example a lawyer and a teacher (You can choose any two other professions.)
- identify **one** other factor that is not in the table, and explain why you consider it to be important in a profession
- identify the **three** most important factors for your own future career and explain why.

**End of questions**





Additional working space

Question number: \_\_\_\_\_

A series of horizontal lines for writing, consisting of 33 parallel lines extending across the width of the page.



## ACKNOWLEDGEMENTS

### Section Two

- Text 5** Image: Pundo3000. (n.d.). [Images of Hacksteaks pack and contents]. Retrieved June, 2015, from [www.marketingattitude.net/wp-content/uploads/2012/03/arnaque-publicit%C3%A9-mensong%C3%A8re-71.jpg](http://www.marketingattitude.net/wp-content/uploads/2012/03/arnaque-publicit%C3%A9-mensong%C3%A8re-71.jpg)
- Text 6** Information from:  
Institut des Arts Martiaux Chinois Traditionnels. (n.d.). *Le treizieme et son quartier chinois*. Retrieved June, 2015, from [www.tao-yin.com/arts\\_classiques\\_tao/XIIIe\\_promenade.htm](http://www.tao-yin.com/arts_classiques_tao/XIIIe_promenade.htm)  
De Lacoste, R. (2014, March 27). La communauté chinoise de France prête à repartir ? *Jol*. Retrieved June, 2015, from [www.jolpress.com/vers-depart-de-la-communaute-chinoise-de-france-pierre-picquart](http://www.jolpress.com/vers-depart-de-la-communaute-chinoise-de-france-pierre-picquart)
- Text 7** Adapted from: *Fête de la musique*. (2015). Retrieved June, 2015, from [https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%AAt\\_e\\_de\\_la\\_musique](https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%AAt_e_de_la_musique)  
Used under Creative Commons Attribution—Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé licence.
- Text 8** Information from:  
Nunès, E. (2015, January 14). Dans les collèges et lycées, le soutien à « Charlie Hebdo » loin de faire l'unanimité. *Le Monde*. Retrieved June, 2015, from [http://campus.lemonde.fr/campus/article/2015/01/14/a-l-ecole-il-faut-faire-comprendre-que-la-laicite-est-notre-fondement\\_4555679\\_3224.html](http://campus.lemonde.fr/campus/article/2015/01/14/a-l-ecole-il-faut-faire-comprendre-que-la-laicite-est-notre-fondement_4555679_3224.html)  
Boudet, A. (2015, January 7). Le deuil national annoncé par François Hollande après l'attentat à Charlie Hebdo est une décision rarissime. *Huffington Post*. Retrieved June, 2015, from [www.huffingtonpost.fr/2015/01/07/deuil-national-charlie-hebdo-francois-hollande-decision-rarissime\\_n\\_6431766.html](http://www.huffingtonpost.fr/2015/01/07/deuil-national-charlie-hebdo-francois-hollande-decision-rarissime_n_6431766.html)  
Battaglia, M., & Floc'h, B. (2015, January 10). A Saint-Denis, collégiens et lycéens ne sont pas tous « Charlie ». *Le Monde*. Retrieved June, 2015, from [http://campus.lemonde.fr/societe/article/2015/01/10/a-saint-denis-collegiens-et-lyceens-ne-sont-pas-tous-charlie\\_4553048\\_3224.html](http://campus.lemonde.fr/societe/article/2015/01/10/a-saint-denis-collegiens-et-lyceens-ne-sont-pas-tous-charlie_4553048_3224.html)

### Section Three

- Question 33** Viewing program adapted from: Télé-Loisirs. (2015, March 9). Programme TV. Retrieved March, 2015, from [www.programme-tv.net/programme/programme-tnt.html](http://www.programme-tv.net/programme/programme-tnt.html)
- Question 34** Information from: Goupil, T. (2013, September 2). Les enfants d'immigrés réussissent-ils moins bien à l'école que les autres? *L'Express*. Retrieved June, 2015, from [http://lexpansion.lexpress.fr/actualite-economique/les-enfants-d-immigres-reussissent-ils-moins-bien-a-l-ecole-que-les-autres\\_1392960.html](http://lexpansion.lexpress.fr/actualite-economique/les-enfants-d-immigres-reussissent-ils-moins-bien-a-l-ecole-que-les-autres_1392960.html)
- Question 37** Information from: Pallavicini, A. (2013). *Les jeunes et le métier idéal*. Retrieved June, 2015, from <http://labrh.opinion-way.com/labrh/etudes.html>

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the School Curriculum and Standards Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Australia licence.

*Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia  
303 Sevenoaks Street  
CANNINGTON WA 6107*