



ATAR course examination, 2020

Question/Answer booklet

GERMAN: BACKGROUND LANGUAGE

Please place your student identification label in this box

WA student number: In figures

--	--	--	--	--	--	--	--

In words

Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes

Working time: two and a half hours

Materials required/recommended for this paper

To be provided by the supervisor

This Question/Answer booklet

Sound recording

Number of additional
answer booklets used
(if applicable):

To be provided by the candidate

Standard items: pens (blue/black preferred), pencils (including coloured), sharpener,
correction fluid/tape, eraser, ruler, highlighters

Special items: monolingual and/or bilingual print dictionaries

Note: Dictionaries must not contain any notes or other marks. No electronic dictionaries are allowed.

Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised material. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

Structure of the examination

The German: Background Language ATAR course examination consists of a written component and a practical (oral) component.

Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage written examination
Section One Response: Listening	2	2	30	30	30
Section Two Response: Viewing and reading	3	3	80	42	30
Section Three: Written communication	2	1	40	16	40
				Total	100

Instructions to candidates

1. The rules for the conduct of the Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook 2020: Part II Examinations*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.
2. Write your answers in Standard Australian English or German in this Question/Answer booklet.
3. You must be careful to confine your answers to the specific questions asked, and to follow any instructions that are specific to a particular question.
4. Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Section One

Response: Listening

30% (30 Marks)

You will hear **two** texts in German. Each text will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Female reader: Guten Morgen. Gleich beginnt deine Deutsch-Prüfung. Ich freue mich sehr, heute dabei sein zu dürfen. Ich wünsche dir viel Glück für die Prüfung und alles Gute für die Zeit danach.

Male reader: Guten Morgen. Gleich beginnt deine Deutsch-Prüfung. Ich freue mich sehr, heute dabei sein zu dürfen. Ich wünsche dir viel Glück für die Prüfung und alles Gute für die Zeit danach.

Turn over page and begin Section One

See next page

Text 1: *Ben: Mein asoziales Jahr. Kein Plan – Nirgends*

Listen to this account and answer Question 1 in **English**.

Space for notes

Question 1

(15 marks)

Schreiben Sie eine informative Zusammenfassung von diesem Beitrag für Ihre MitschülerInnen. In Ihrer Zusammenfassung sollten Sie:

- **vier** Beispiele für Bens Bestrebungen seit dem Verlassen der Schule geben
- erwähnen, was seine Eltern akzeptiert hätten
- erklären, warum sich Bens Eltern mit seiner Wahl schwertun für die Gegenwart und die Zukunft.

Write an informative summary of this account for your fellow students. In your summary, you should:

- provide **four** examples of Ben’s pursuits since leaving school
- mention what his parents would have accepted
- explain why Ben’s parents struggle with his lifestyle choice for now and in the future.

Write approximately 100 words in **English**.

Text 2: *Von Deutschland nach Australien ausgewandert*

Listen to this interview and answer Question 2 in **German**.

Space for notes

Question 2

(15 marks)

Schreiben Sie, basierend auf dem, was Sie gerade gehört haben, einen Artikel für Ihre Schulzeitung, in dem Sie über Sabines Migrationserfahrung nachdenken. In Ihrem Artikel sollten Sie:

- ***zwei** Dinge auflisten, die Sabine an Australien fasziniert haben*
- *ihre Arbeitssituation skizzieren*
- ***zwei** Tipps geben für Menschen, die einen Umzug nach Australien erwägen.*

Drawing on what you have just heard, write an article for your school magazine in which you reflect on Sabine’s migration experience. In your article you should:

- list **two** things that fascinated Sabine about Australia
- outline her working situation
- give **two** tips for people who are considering moving to Australia.

Write approximately 100 words in **German**.

Section Two

Response: Viewing and reading

30% (42 Marks)

This section contains **three** texts and **three** questions. Answer **all** questions in the spaces provided.

Suggested working time: 80 minutes.

Text 3: *Popkultur in Deutschland*

Read the article and answer Question 3 in **German**.

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document,
but may be viewed at the link listed on the acknowledgements page.

Question 3

(14 marks)

Sie haben sich für einen deutschen Debattierwettbewerb entschieden. Schreiben Sie, anhand der Informationen in dem Artikel, eine Rede für das Publikum, in der Sie über den Einfluss der Popkultur in Deutschland nachdenken. In Ihrer Rede sollten Sie:

- *das Konzept von Bars erläutern*
- *die Rolle der Jeans erklären*
- *darüber reflektieren, wie die Popkultur nach Deutschland kam.*

You have decided to enter a German speech contest. Drawing on the information in the article, write a speech for the audience in which you reflect on the influence of popular culture in Germany. In your speech you should:

- comment on the concept of bars
- explain the role of jeans
- reflect on how popular culture came to Germany.

Write approximately 120 words in **German**.

Text 4: Die Tafel

Read the blog posting you have written and answer Question 4 in **German**.

Hey Leute, hattet ihr auch schon mal Lust, etwas für die Gemeinschaft zu tun? Ich erzähle euch heute mal was über meinen neuen „Job“.

In meiner Freizeit wollte ich nicht einfach nur zuhause herumsitzen, sondern etwas völlig Neues machen. Was genau, wusste ich nicht, aber auf jeden Fall wollte ich etwas Sinnvolles machen.

Vor ein paar Monaten las ich in meiner WhatsApp-Gruppe, dass die Tafel um die Ecke ehrenamtliche HelferInnen sucht. Nun arbeite ich einmal in der Woche als Beifahrerin. Das heißt: Ein Kollege und ich laden leere Kisten in einen Transporter, dann klappern wir Supermärkte ab, füllen unsere Kisten mit Obst und Gemüse. Nicht mehr 1A Ware. Dazu kommen Brot, Milch, Käse, Aufschnitt mit heutigem Mindesthaltbarkeitsdatum. Anfangs habe ich mich gewundert, warum die Supermärkte so viel Warenüberschuss haben, wo bei denen selbst das Wetter ins Bestellsystem eingespeist wird. Bei guter Wettervorhersage ordert das System eigenständig mehr Grillrippchen und Würstchen als bei Regen. Doch die Devise ist anscheinend, bloß keine Lücken im Sortiment.

Kunden der Tafel zahlen pro Einkauf zwei Euro, was psychologisch wichtig ist, so dass der Kunde die Waren nicht einfach nur als Almosen empfängt. Und zweitens, dass die Tafel das Benzin für die Autos und die Heizung im Lager und Laden bezahlen kann. Was bei den Kunden genau wie bei mir übrigens immer beliebt ist, ist Schnittblumen aus dem Supermarkt zu kaufen. Das vermittelt eine Aura von Luxus. Wahrscheinlich ist genau das der Grund: Zitronen, Äpfel, Salat – das sind nur Vitamine. Aber Blumen sind Würde.

Was meint ihr? Wie könntet ihr einen Unterschied machen?

This page has been left blank intentionally

See next page

Text 5: *Drei Tipps, wie Sie die Welt verbessern können*

Read the extract of a speech and answer Question 5 in **English**.

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document,
but may be viewed at the link listed on the acknowledgements page.

Section Three

Written communication

40% (16 Marks)

This section contains **two** questions. Answer **one** question in **German** on the following pages in approximately **300** words.

Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Suggested working time: 40 minutes.

Question 6

(16 marks)

Als Teil eines Klassenprojekts sollen Sie einen Blog-Beitrag schreiben. Das Thema ist „Die sich verändernde Rolle von Männern und Frauen in der Arbeitswelt“. Schreiben Sie den Blog-Beitrag, um Ihre Leser über Ihre Meinung als Schüler zu informieren.

As part of a class project, you are to write a blog posting on the topic ‘the changing role of men and women at work’. In it, inform the audience of your opinion as a high school student.

or

Question 7

(16 marks)

Als Teil eines Klassenprojekts sollen Sie einen Blog-Beitrag schreiben. Das Thema lautet „Überbevölkerung und Armut“. Schreiben Sie den Blog-Beitrag, um Ihre Leser über Ihre Meinung als Schüler zu informieren.

As part of a class project, you are to write a blog posting on the topic ‘over-population and poverty’. In it, inform the audience of your opinion as a high school student.

End of questions

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.

ACKNOWLEDGEMENTS

Text 3

Paragraphs 1 & 2 adapted from: Muhlhoff, B. (2018). *Als der Pop nach Deutschland kam*. Retrieved June, 2020, from <https://www.sueddeutsche.de/kultur/zeitgeschichte-als-der-pop-nach-deutschland-kam-1.4043668>

Paragraphs 3–5 adapted from: Muhlhoff, B. (2018). *Die erste Hose „für die ganze Familie“*. Retrieved June, 2020, from <https://www.sueddeutsche.de/kultur/zeitgeschichte-als-der-pop-nach-deutschland-kam-1.4043668-2>

Text 5

Adapted from: Lorenz, M. (2013). *33 Tipps, wie Sie die Welt verbessern können*. Retrieved June, 2020, from <https://www.wiwo.de/technologie/umwelt/nachhaltigkeit-33-tipps-wie-sie-die-welt-verbessern-koennen/8281168.html>

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the School Curriculum and Standards Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.