



FRENCH: BACKGROUND LANGUAGE

ATAR course examination 2022

Recording transcript

This is the 2022 ATAR course examination in French: Background Language, Section One:
Response: Listening.

Turn to page 3 of your Question/Answer booklet and follow the transcript while listening.

You will hear **two** texts in French. Each text will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Jean : Salut Fabienne. Comment vas-tu ?

Fabienne : Salut Jean. Je vais bien merci. Et toi ?

Jean : Très bien. Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?

Fabienne : Je serai en échange en Europe pendant tout l'été.

Jean : La chance ! Moi, je dois rester ici pour travailler dans le café de mon oncle.

Turn over page and begin Section One

Text 1: *Amour et Terre* : une marque pour le client conscient**First reading**

Listen to this advertisement and answer Question 1 in **English**.

Êtes-vous généreux de cœur ? Respectez-vous la planète ? Cherchez-vous des vêtements qui vous mettent en valeur, tout en ayant un faible impact sur la Terre ?

Je suis Antoinette de la Tour, créatrice d'*Amour et Terre*, une marque de 'slow fashion' qui fabrique des vêtements éthiques.

Ralentir nous permet de créer en petites quantités, réapprovisionner au besoin, consacrer du temps à chaque détail de la broderie, rechercher les tissus les plus durables et recycler nos fins de série. Chaque étape de la fabrication est réfléchi : des agriculteurs qui cultivent les plantes pour nos teintures végétales bio à notre atelier, où nos tissus de lin et coton sont teints à la main. Chaque vêtement est unique et soigneusement conçu.

La collection 2022, fabriquée avec amour en France, propose des pièces intemporelles et élégantes pour que vous puissiez être à l'aise pour vous rendre au bureau, assister à une soirée cocktail ou partir en vacances.

Depuis toute petite, la Terre et ses énergies me parlent. J'ai passé mon enfance entre le Jardin du Luxembourg et un petit village plein de couleurs qui s'étend le long de la Seine. Ma marque reflète ma vie : un mariage d'élégance parisienne et de souvenirs de vacances à la ferme, pourchassant les poules de mon papi, vêtue d'une salopette en velours côtelé.

Chez *Amour et Terre*, la philanthropie de la marque est aussi importante que le produit. Chaque achat contribuera à une cause qui nous tient à cœur. La population d'abeilles déclinant rapidement, nous avons choisi de parrainer plusieurs ruches en faisant un don mensuel.

Laissez la nature vous habiller ! Rejoignez notre tribu ! Vivez de manière durable !
Inscrivez-vous et commandez sur amouretterre.fr !

(15 seconds silence)

Text 1**Second reading**

Êtes-vous généreux de cœur ? Respectez-vous la planète ? Cherchez-vous des vêtements qui vous mettent en valeur, tout en ayant un faible impact sur la Terre ?

Je suis Antoinette de la Tour, créatrice d'*Amour et Terre*, une marque de 'slow fashion' qui fabrique des vêtements éthiques.

Ralentir nous permet de créer en petites quantités, réapprovisionner au besoin, consacrer du temps à chaque détail de la broderie, rechercher les tissus les plus durables et recycler nos fins de série. Chaque étape de la fabrication est réfléchie : des agriculteurs qui cultivent les plantes pour nos teintures végétales bio à notre atelier, où nos tissus de lin et coton sont teints à la main. Chaque vêtement est unique et soigneusement conçu.

La collection 2022, fabriquée avec amour en France, propose des pièces intemporelles et élégantes pour que vous puissiez être à l'aise pour vous rendre au bureau, assister à une soirée cocktail ou partir en vacances.

Depuis toute petite, la Terre et ses énergies me parlent. J'ai passé mon enfance entre le Jardin du Luxembourg et un petit village plein de couleurs qui s'étend le long de la Seine. Ma marque reflète ma vie : un mariage d'élégance parisienne et de souvenirs de vacances à la ferme, pourchassant les poules de mon papi, vêtue d'une salopette en velours côtelé.

Chez *Amour et Terre*, la philanthropie de la marque est aussi importante que le produit. Chaque achat contribuera à une cause qui nous tient à cœur. La population d'abeilles déclinant rapidement, nous avons choisi de parrainer plusieurs ruches en faisant un don mensuel.

Laissez la nature vous habiller ! Rejoignez notre tribu ! Vivez de manière durable !
Inscrivez-vous et commandez sur amouretterre.fr !

Now answer Question 1 in **English**.

(7 minutes silence)

Text 2: Entretien avec un jeune bénévole qui lutte contre la faim dans une ville gastronomique**First reading**

Listen to this interview and answer Question 2 in **French**.

Journaliste: Qu'est-ce qui vous a poussé à vous engager dans ce projet ?

Patrick: Eh bien, lorsque j'ai commencé à étudier à Lyon, j'ai été choqué de voir que dans cette ville de la gastronomie, il y avait aussi une extrême pauvreté, des gens qui ne savaient pas d'où viendrait leur prochain repas. La dichotomie entre la scène gastronomique florissante et le sans-abrisme qui m'entourait m'a donné envie d'aider.

Journaliste: À quelle fréquence travaillez-vous ici, au refuge ?

Patrick: Deux fois par semaine, j'aide les cuisiniers à préparer et à servir les repas, et à ranger ensuite. J'aimerais en faire plus, mais pour le moment, je n'ai pas beaucoup de temps libre.

Journaliste: C'est louable que vous puissiez apporter votre contribution tout en étant à l'université.

Patrick: C'est normal. Je ne peux pas imaginer les défis que ces personnes rencontrent au quotidien lorsqu'elles vivent dans la rue. Servir un repas aux sans-abri semble insignifiant comparé à tout ce qui doit être fait pour qu'ils aient le minimum vital.

Journaliste: Oui, c'est déchirant. Avez-vous parfois l'impression de mener une bataille perdue d'avance ?

Patrick: En effet. Pourtant, quand quelqu'un maintient le contact visuel plus longtemps, ou esquisse un sourire, je me rends compte que je peux rendre la journée d'une seule personne un peu plus douce. Alors là, je contribue à quelque chose de valable.

Journaliste: Que comptez-vous faire quand vous aurez terminé vos études ?

Patrick: J'aimerais travailler pour une organisation à but non lucratif et je prévois également de continuer à faire du bénévolat tant qu'il y aura des gens dans le besoin.

(15 seconds silence)

Text 2**Second reading**

Journaliste: Qu'est-ce qui vous a poussé à vous engager dans ce projet ?

Patrick: Eh bien, lorsque j'ai commencé à étudier à Lyon, j'ai été choqué de voir que dans cette ville de la gastronomie, il y avait aussi une extrême pauvreté, des gens qui ne savaient pas d'où viendrait leur prochain repas. La dichotomie entre la scène gastronomique florissante et le sans-abrisme qui m'entourait m'a donné envie d'aider.

Journaliste: À quelle fréquence travaillez-vous ici, au refuge ?

Patrick: Deux fois par semaine, j'aide les cuisiniers à préparer et à servir les repas, et à ranger ensuite. J'aimerais en faire plus, mais pour le moment, je n'ai pas beaucoup de temps libre.

Journaliste: C'est louable que vous puissiez apporter votre contribution tout en étant à l'université.

Patrick: C'est normal. Je ne peux pas imaginer les défis que ces personnes rencontrent au quotidien lorsqu'elles vivent dans la rue. Servir un repas aux sans-abri semble insignifiant comparé à tout ce qui doit être fait pour qu'ils aient le minimum vital.

Journaliste: Oui, c'est déchirant. Avez-vous parfois l'impression de mener une bataille perdue d'avance ?

Patrick: En effet. Pourtant, quand quelqu'un maintient le contact visuel plus longtemps, ou esquisse un sourire, je me rends compte que je peux rendre la journée d'une seule personne un peu plus douce. Alors là, je contribue à quelque chose de valable.

Journaliste: Que comptez-vous faire quand vous aurez terminé vos études ?

Patrick: J'aimerais travailler pour une organisation à but non lucratif et je prévois également de continuer à faire du bénévolat tant qu'il y aura des gens dans le besoin.

Now answer Question 2 in **French**.

(7 minutes silence)

This is the end of Section One.

Complete your answers and continue with the rest of the paper.

The sound equipment can now be turned off.

Copyright

© School Curriculum and Standards Authority, 2022

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority (the Authority) is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.

*Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia
303 Sevenoaks Street
CANNINGTON WA 6107*