



## ATAR course sample examination

### Question/Answer booklet

# HINDI: SECOND LANGUAGE

Please place your student identification label in this box

WA student number: In figures

--	--	--	--	--	--	--	--

In words

---



---

### Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes  
Working time: two and a half hours

### Materials required/recommended for this paper

#### *To be provided by the supervisor*

This Question/Answer booklet  
Sound recording

Number of additional answer booklets used (if applicable):

#### *To be provided by the candidate*

Standard items: pens (blue/black preferred), pencils (including coloured), sharpener, correction fluid/tape, eraser, ruler, highlighters

Special items: monolingual and/or bilingual print dictionaries

Note: Dictionaries must not contain any notes or other marks. No electronic dictionaries are allowed.

### Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised material. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

## Structure of the examination

The Hindi: Second Language ATAR course examination consists of a written component and a practical (oral) component.

## Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage of written examination
Section One Listening and responding	13	13	30	36	30
Section Two Reading and responding					
Part A: Reading and responding in English	8	8	30	28	15
Part B: Reading and responding in Hindi	1	1	30	15	15
Section Three Writing in Hindi					
Part A: Short response	1	1	20	15	15
Part B: Extended response	2	1	40	25	25
<b>Total</b>					100

## Instructions to candidates

- The rules for the conduct of the Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook: Part II Examinations*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.
- Write your answers in Standard Australian English or Hindi in this Question/Answer booklet preferably using a blue/black pen. Do not use erasable or gel pens.
- You must be careful to confine your answers to the specific questions asked, and to follow any instructions that are specific to a particular question.
- Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

**See next page**

**Section One: Listening and responding****30% (36 Marks)**

This section contains **13** questions. Answer **all** questions in **English** in the spaces provided.

You will hear three texts in Hindi: two short texts and one long text. Text 1 and 2 will be played twice. As Text 3 is a longer text, it is divided into two parts. Text 3 will be played once in its entirety and then each part will be played twice.

There will be a short pause between the first and second readings of Text 1 and 2, and each part of Text 3. After the second reading there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

A: नमस्ते मानसी।

B: नमस्ते सुषमा।

A: आप कैसे हो?

B: मैं ठीक हूँ। आप कैसे हो?

A: मैं ठीक हूँ। मानसी, आज का विषय है - "क्या हिन्दी सिनेमा केवल मनोरंजन का साधन है?"

B: हिन्दी सिनेमा केवल मनोरंजन का साधन ही ना होकर बल्कि सामाजिक, राजनैतिक और सांस्कृतिक मामलों से भी अवगत कराता है। बहुत से लोग भारतीय रीति रिवाज, फैशन, हिन्दी भाषा आदि उसी से सीखते हैं।

**Turn over page and begin Section One**

**See next page**

**Text 1: रंगों का त्योहार**

Space for notes

Listen to the advertisement and answer Questions 1 to 4.

**Question 1****(2 marks)**

Name and describe the event that is being advertised.

---

---

**Question 2****(3 marks)**

(a) State who is organising the event.

**(1 mark)**

---

(b) Identify who you could bring to the event.

**(2 marks)**

---

---

**Question 3****(2 marks)**List **two** things in the event that are free.

One: \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_

**Question 4****(3 marks)**

Complete the following details of the event.

<b>Date</b>	
<b>Time</b>	
<b>Venue</b>	

**Text 2: कार्यस्थल में प्रौद्योगिकी**

Space for notes

Listen to the account about working from home and answer Questions 5 to 7.

**Question 5****(2 marks)**

Outline Dame Shirley's idea.

---

---

---

---

**Question 6****(3 marks)**

Summarise the conclusions of Assocham's 2020 survey.

---

---

---

---

---

---

**Question 7****(4 marks)**

List the **four** major benefits of working from home.

One: \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_

Three: \_\_\_\_\_

Four: \_\_\_\_\_

**Text 3: भारत भ्रमण - एक उद्देश्य**

Space for notes

Listen to the conversation and answer Questions 8 to 13.

**Part (i)****Question 8****(3 marks)**

Describe Sophie's plan for after completing her exams.

---

---

---

---

---

---

---

**Question 9****(4 marks)**List the **four** questions Manisha asks Sophie.

One: \_\_\_\_\_

---

Two: \_\_\_\_\_

---

Three: \_\_\_\_\_

---

Four: \_\_\_\_\_

---

**Part (ii)**

Space for notes

**Question 10****(2 marks)**List **two** things Sophie wants to know about India.

One: \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_

**Question 11****(3 marks)**Identify the **three** cities that form part of the 'Golden Triangle'.

One: \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_

Three: \_\_\_\_\_

**Question 12****(3 marks)**List **three** features for which Jaipur is famous.

One: \_\_\_\_\_

Two: \_\_\_\_\_

Three: \_\_\_\_\_

**Question 13****(2 marks)**

Describe what Sophie may do if she likes India.

---

---

---

---

**End of Section One****See next page**

**This page has been left blank intentionally**

**See next page**



**Section Two: Reading and responding****30% (43 Marks)**

This section contains **four** print texts and **nine** questions. Answer all questions in **English and Hindi** in the spaces provided.

**Part A: Reading and responding in English**

This part contains **three** texts and **eight** questions. Answer all questions in **English** in the spaces provided.

**Part B: Reading and responding in Hindi**

This part contains **one** text and **one** question. Answer the question in **Hindi** in the space provided.

Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Suggested working time: 60 minutes.

---

**Part A: Reading and responding in English****15% (28 Marks)**

This part contains **three** print texts. Answer **all** questions in **English** in the spaces provided.

Suggested working time: 30 minutes.

**Text 4: बॉलीवुड भारत की सबसे बड़ी सफलता**

Read the blog and answer Questions 14 and 15.

२१ वीं सदी में बॉलीवुड भारत की पहचान बन चुका है। यह भारत का सबसे बड़ा मनोरंजन उद्योग है। यह उद्योग हर साल लगभग १००० फिल्में बनाता है, जो भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए लगभग १४० अरब रुपये उत्पन्न करता है। बॉलीवुड सिनेमा सभी आयुवर्ग के लोगों में बहुत लोकप्रिय है, क्योंकि इसमें कॉमेडी, ड्रामा, हॉरर, रोमांस और बच्चों के मनोरंजन जैसी सभी शैलियों को शामिल किया गया है। इन फिल्मों में निर्मित सामग्री इतनी मनोरंजक है, कि इसने दुनिया भर के लोगों के दिलों को जीत लिया है। भारत की आर्थिक प्रगति में भी इनका बड़ा योगदान है। बॉलीवुड सिनेमा से आकर्षित होकर, दुनिया से लोग भारत भ्रमण के लिए आते हैं, जिससे पर्यटन में वृद्धि होती है। इसके अलावा, बॉलीवुड, हॉलीवुड और अन्य देशों के कलाकारों के बीच सहयोग को भी प्रोत्साहन मिल रहा है। बॉलीवुड सिनेमा प्रेमियों में वृद्धि के कारण, भारतीय संस्कृति, रीतिरिवाज और त्योहार विश्वभर में प्रसिद्ध हो गए हैं। इस बदलाव ने भारत को व्यापार और पर्यटन के लिये एक आकर्षक स्थान बना दिया है।

**Question 14****(2 marks)**

Tick (✓) to indicate whether the following statements are true or false.

Statement	True	False
Every year about 1000 films are made in India.		
Revenue generated from Bollywood movies is around 180 crores per year.		

**Question 15****(6 marks)**

Use information from the text to explain how the Bollywood industry has influenced India's economy and influenced the rest of the world.

Influence on India's economy:

---

---

---

Influence on the rest of the world:

---

---

---

**Text 5: भारत एक प्रगतिशील अर्थव्ययस्था**

Read the report and answer Questions 16 to 18.

२१वीं सदी की शुरुआत में भारत ने पूरी दुनिया में एक नयी पहचान बना ली है। पिछले कुछ सालों की आर्थिक प्रगति ने उसे दुनिया के बड़े देशों की गिनती में ला कर खड़ा कर दिया है। इस पहचान के पीछे भारत सरकार के 'मेक इन इंडिया' परियोजना का बड़ा हाथ है। इस परियोजना का लक्ष्य निर्माण उद्योग को बढ़ावा देना है। भारत, दुनिया के अन्य देशों के साथ मुफ्त व्यापार समझौते (फ्री ट्रेड अग्रीमेंट) कर के अपनी बनायी वस्तुओं को पूरी दुनिया में बेच रहा है। भारत के मुख्य निर्यात हैं - आभूषण, चमड़ा, दवाइयाँ, हस्तशिल्प, कॉटन के बने कपड़े, इलेक्ट्रॉनिक्स और पेट्रोलियम।

भारत की 'मेक इन इंडिया' अभियान की सफलता का प्रमाण है कि सन २००० में भारत ने ६० अरब अमेरिकन डॉलर की कीमत का निर्यात किया था और २०२२ तक यह कीमत ६६० अरब डॉलर के निर्यात तक पहुँच गयी है।

**Question 16****(2 marks)**

- (a) Name the government project from the report.

(1 mark)

---

- (b) Identify the aim of the project.

(1 mark)

---

**Question 17****(4 marks)**

- (a) Name the type of agreement that was made between India and other countries in the report.

(1 mark)

---

- (b) According to the report, what are
- three**
- of India's main exports? Tick (✓) to select the correct responses.

(3 marks)

Export	Tick (✓)
Jewellery	
Medicines	
Automobiles	
Electronics	
Gold	
Pottery	

**Question 18****(3 marks)**

State whether the government project was successful. Justify your response using information from the report.

---



---



---

**Text 6: मेरा भविष्य**

Read the conversation and answer Questions 19 to 21.

इस वार्तालाप में दो दोस्त अपनी अंतिम परीक्षा के बाद खुशी मनाते हुए, अपने भविष्य के बारे में चर्चा कर रहे हैं।

राहुल - कैसे हो सौरभ?

सौरभ - अब तो मैं बहुत ही अच्छा हूँ। तुम कैसे हो? मुझे तो विश्वास ही नहीं हो रहा है कि हमारी परीक्षाएँ समाप्त हो गयी हैं।

राहुल - मैं भी बहुत खुश हूँ। आगे की क्या योजना है? कहीं जा रहे हो या परीक्षा के परिणाम का इंतज़ार करोगे?

सौरभ - मैंने तो निर्णय किया है कि मैं गैप ईयर लूँगा। इतने साल पढ़ कर थक गया हूँ और यह भी निश्चित नहीं कर पा रहा हूँ कि आगे क्या करूँ। इसलिए चाहता हूँ कि दुनिया देखूँ और मेरी रुचि किस क्षेत्र में है, उसका चुनाव कर सकूँ।

राहुल - यह अच्छा विचार है।

सौरभ - तुम्हारा क्या इरादा है?

राहुल - मैं तो हमेशा से ही शिक्षा के क्षेत्र में जाना चाहता था और अध्यापक या प्रोफेसर बनना चाहता हूँ।

मैं गैप ईयर भी लेना चाहता था, पर अभी तो १८ साल का भी नहीं हूँ। माँ और पापा मुझे सफर पर नहीं जाने देंगे। उन्हें ऐसा लगता है कि मैं अभी छोटा हूँ और मुझे ज़िंदगी का अनुभव नहीं है। सफर में आने वाली संभावित समस्याओं का समाधान नहीं कर पाऊँगा। इतना ही नहीं, उन्हें ऐसा भी लगता है कि शायद वापस आ कर मैं पढ़ाई का अनुशासन भूल जाऊँगा और आगे पढ़ाई नहीं करूँगा।

सौरभ - मैं समझता हूँ, लेकिन अगर तुम वास्तव में जाना ही चाहते हो तो मेरे साथ चल सकते हो। मेरे पास तो विदेश में नौकरी तय है और चाहो तो मैं तुम्हें भी नौकरी दिला सकता हूँ। इस तरह से तुम यात्रा करते हुए माँ और पापा पर आर्थिक बोझ भी नहीं बनोगे।

राहुल - ठीक है। मुझे अपने माँ और पापा को मनाने में अपना भाग्य आजमाने दो।

अगर मान गये तो तुम्हें जल्दी ही बताता हूँ। अगर नहीं माने, तो भाई, तुम जाओ और अपनी यादें बनाओ। हाँ, मगर अपने सारे अनुभव जरूर बताना।

सौरभ - धन्यवाद दोस्त। तुम भी अपनी छुट्टियों का आनंद लो। जल्दी मिलते हैं।

**Question 19**

**(4 marks)**

Explain why Saurabh says he wants to take a gap year.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Question 20**

**(5 marks)**

Explain why Rahul's parents have reservations about allowing him to travel by himself during gap year.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Question 21**

**(2 marks)**

State **two** reasons Rahul can use to persuade his parents to allow him to take a gap year.

One: \_\_\_\_\_

---

Two: \_\_\_\_\_

---

## Part B: Reading and responding in Hindi

15% (15 Marks)

This part contains **one** print text and **one** question. Answer the question in **Hindi** in the space provided.

Suggested working time: 30 minutes.

## Text 7: आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस

Read Text 7 and answer Question 22.

सदियों से मनुष्यों ने लगातार मशीनों को विकसित करके अपनी बुद्धिमत्ता और निपुणता को साबित किया है। इस तकनीकी विकास ने मानव जाति को विभिन्न क्षेत्रों जैसे वस्तुओं के उत्पादन, चिकित्सा अनुसंधान, मनोरंजन और तेज यात्रा में मदद की है। इस प्रगति की निरंतर सफलता ने मनुष्य को अपनी बुद्धिमत्ता को एक ऐसी चुनौती दी है, कि वह ऐसी मशीनों का आविष्कार करें जो स्वतंत्र रूप से हर परेशानी का समाधान सोच सकें। मनुष्य जाति काफ़ी हद तक इस चुनौती में सफल भी हो चुकी है। इस प्रक्रिया को कृत्रिम बुद्धिमत्ता का नाम दिया गया है। किंतु यह प्रगति अज्ञात क्षेत्रों और विभिन्न देशों के लिए भौतिक, वित्तीय और राष्ट्रीय सुरक्षा के लिए अज्ञात खतरों के परिणाम के रूप में संभावित लागत के साथ भी आती है।

इस प्रगति की आवश्यकताएँ और इस क्षेत्र में नैतिकता की समझ के साथ संभावित सीमाएँ दुनिया की शिक्षाविदों और राजनीतिक शक्तियों के लिए बहस का एक मुख्य स्रोत हैं। इस कृत्रिम बुद्धिमत्ता ने अपनी सबसे बड़ी सफलता सैन्य ज्ञान, तकनीकी फ़ॉड और विभिन्न व्यवसायों को अपने ग्राहकों तक पहुँचाने में सिद्ध की है।

हर तकनीक का अपना सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव होता है और इसी तरह से कृत्रिम बुद्धिमत्ता के भी हैं। हालांकि कृत्रिम बुद्धिमत्ता मशीनों की क्षमता को बढ़ा रही है। वह हर काम गति से, हर समस्या का हल आसानी से और बार बार होने वाले काम बिना किसी गलती के आराम से करने में सफल सिद्ध हो चुकी है। परंतु, यह कृत्रिम बुद्धि काफ़ी महँगी भी साबित हो रही है। जहां एक ओर विभिन्न उभरती हुई कृत्रिम बुद्धिमत्ता तकनीकी प्रगति करवा रहीं हैं, वहां दूसरी ओर इसकी प्रगति का परिणाम है बढ़ती बेरोज़गारी, मनुष्यों में आलस्य और भावनाहीन होती हुए पीढ़ियाँ। मशीनें मनुष्यों की सोचने की क्षमता की जगह तो ले रहीं हैं परंतु नैतिकता से फ़ैसले करने में असफल रहीं हैं। इसका गलत तरीके से इस्तेमाल किए जाने की संभावना भी काफ़ी अधिक है, जो अपनेआप में एक मानवजाति के लिए अभिशाप भी साबित हो सकती है।







**Section Three: Writing in Hindi****40% (40 Marks)**

This section contains **two** parts and **three** questions.

**Part A: Short response**

There is **one** question. Answer the question in **Hindi** in the space provided.

**Part B: Extended response**

There are **two** questions. Answer **one** question in **Hindi** in the space provided.

Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Suggested working time: 60 minutes.

---





**This page has been left blank intentionally**

**See next page**

**Part B: Extended response****25% (25 Marks)**

There are **two** questions. Answer **one** question in **Hindi** in the space provided. Write approximately **250** words.

Suggested working time: 40 minutes.

---

## Question 24

(25 marks)

'सोशल मीडिया न केवल मनोरंजन का स्रोत है, बल्कि यह हिंदी भाषी समुदाय के समूह में अपनेपन और पहचान की भावना को मजबूत करता है।'

आप एक प्रभावशाली लेख लिखें, जिसमें वर्णन करें, कैसे सोशल मीडिया हिंदी भाषी समुदाय में अपनेपन और पहचान की भावना को प्रभावित करता है।

लेख में निम्नलिखित तथ्यों को शामिल करें:

- सोशल मीडिया के दो सकारात्मक प्रभाव
- सोशल मीडिया के दो नकारात्मक प्रभाव

'Social media is not only a source of entertainment, but it also strengthens a sense of belonging and identity in the Hindi-speaking community.'

Write a persuasive article discussing how social media influences one's sense of belonging and identity in the Hindi-speaking community.

Your article should include:

- **two** positive influences of social media
- **two** negative influences of social media.

or



## Question 25

(25 marks)

आपने एक भारतीय पत्रिका में पढ़ा कैसे आजकल के भारतीय किशोर मित्र समूह में शामिल होने के लिए अपनी पहचान को छोड़ देते हैं और अपने साथियों के नए ढंग अपनाते हैं।

आप एक भारतीय पत्रिका के लिए, भारतीय युवा के दृष्टिकोण से एक प्रभावशाली लेख लिखें, जिसमें साथियों द्वारा एक-दूसरे को प्रभावित करने के तरीकों पर चर्चा करें।

लेख में निम्नलिखित तथ्यों को शामिल करें:

- साथियों के दबाव के दो सकारात्मक प्रभाव
- साथियों के दबाव के दो नकारात्मक प्रभाव।

You have read in an Indian magazine how today's Indian teenagers give up their identity to join the peer group of their choice.

Write a persuasive article from the perspective of an Indian teenagers, for an Indian magazine, discussing the ways peers influence each other.

Your article should include:

- **two** positive influences of peer pressure
- **two** negative influences of peer pressure.













### **Copyright**

© School Curriculum and Standards Authority, 2024

This document – apart from any third-party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority (the Authority) is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the Authority. Copying or communication of any third-party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.

*Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia  
303 Sevenoaks Street  
CANNINGTON WA 6107*