



Government of **Western Australia**
School Curriculum and Standards Authority

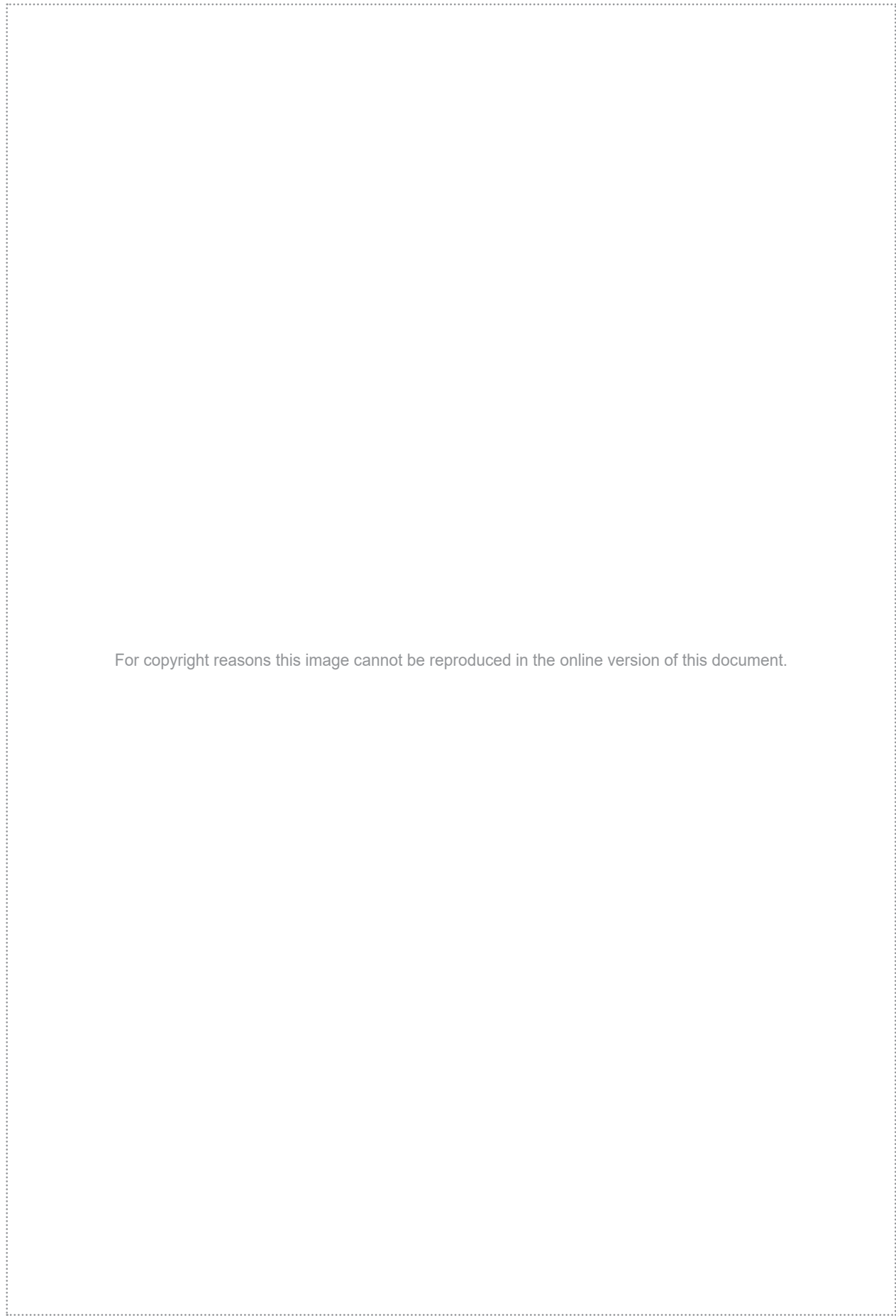


ATAR course examination, 2020

CHINESE: FIRST LANGUAGE

TEXT BOOKLET

Question 3



For copyright reasons this image cannot be reproduced in the online version of this document.

See next page

For copyright reasons this image cannot be reproduced in the online version of this document.

See next page

Question 5

Simplified characters:

日记

二零二零年一月三号

天气：阴

今天我和几个朋友一起坐船游天鹅湖。玩得倒也挺高兴的。我没有照几张照片，可我的好朋友露露让我给她照了无数张，还坚持要用手机里的美容软件处理后，才可以发给她妈妈。其实露露长得很漂亮，看起来不太像中国人，尖尖的脸，翘翘的鼻子，大大的眼睛还是双眼皮。我对她说：“处理后的照片不真实，别用了。”她反驳我说：“什么是真实？现在的女孩子有几个是她自己的原装？有哪个没整过容？”后来，她又让我猜她的脸像哪个韩国明星？我可是老外了，韩国偶像剧我没看过几个，不知怎样回答。和我们同行的几个男生也穿得非常讲究，全身都是名牌，大概也是学着他们自己心里的偶像吧！有的还留着齐肩长发，有的甚至还化了妆，细皮嫩肉的，看起来比我这个道地的女孩子还女孩子。

一路上，我一直在琢磨这到底是怎么了？现在我们的生活水平提高了，物质条件丰富了，可是好像我们对美的看法也改变了。钱和精力都花在外表的‘美’，攀比容貌，发型，服饰，可是我们的内在呢？我们的涵养，举止风度，为人处事，这些无论是什么样外表的包装都掩盖不了的。我觉得外表的美只能吸引一时半会的眼球，而内在渗透出来的美才是永久的，看不厌的美。

在我们经济高度发展，物质丰富的生活中，我们到底要追求什么呢？

Full-form characters:

日記

二零二零年一月三號

天氣：陰

今天我和幾個朋友一起坐船遊天鵝湖。玩得倒也挺高興的。我沒有照幾張照片，可我的好朋友露露讓我給她照了無數張，還堅持要用手機裡的美容軟件處理後，才可以發給她媽媽。其實露露長得很漂亮，看起來不太像中國人，尖尖的臉，翹翹的鼻子，大大的眼睛還是雙眼皮。我對她說：“處理後的照片不真實，別用了。”她反駁我說：“什麼是真實？現在的女孩子有幾個是她們自己的原裝？有哪個沒整過容？”後來，她又讓我猜她的臉像哪個韓國明星？我可是老外了，韓國偶像劇我沒看過幾個，不知怎樣回答。和我們同行的幾個男生也穿得非常講究，全身都是名牌，大概也是學著他們自己心裡的偶像吧！有的還留著齊肩長髮，有的甚至還畫了妝，細皮嫩肉的，看起來比我這個道地的女孩子還女孩子。

一路上，我一直在琢磨這到底是怎麼了？現在我們的生活水平提高了，物質條件豐富了，可是好像我們對美的看法也改變了。錢和精力都花在外表的‘美’，攀比容貌，髮型，服飾，可是我們的內在呢？我們的涵養，舉止風度，為人處事，這些無論是什麼樣的外表包裝都掩蓋不了的。我覺得外表的美只能吸引一時半會的眼球，而內在滲透出來的美才是永久的，看不厭的美。

在我們經濟高度發展，物質豐富的生活中，我們到底要追求什麼呢？

This page has been left blank intentionally

This page has been left blank intentionally

ACKNOWLEDGEMENTS

Question 3

Extract from: Kong, W., Tang, M., & Lu, H. (Producers), & Xue, X. (Director). (2013). *Beijing yu shang xiyatu (Finding Mr. Right)* [Motion picture]. China: Edko films.

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the School Curriculum and Standards Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.

Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia
303 Sevenoaks Street
CANNINGTON WA 6107