Government of **Western Australia**
School Curriculum and Standards Authority

ATAR course examination, 2020

Question/Answer booklet

FRENCH: BACKGROUND LANGUAGE

Please place your student identification label in this box

WA student number: In figures

In words

Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes
Working time: two and a half hours

Materials required/recommended for this paper

To be provided by the supervisor
This Question/Answer booklet
Sound recording

Number of additional answer booklets used (if applicable):

To be provided by the candidate
Standard items: pens (blue/black preferred), pencils (including coloured), sharpener, correction fluid/tape, eraser, ruler, highlighters

Special items: monolingual and/or bilingual print dictionaries

Note: Dictionaries must not contain any notes or other marks. No electronic dictionaries are allowed.

Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised material. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

Copyright © School Curriculum and Standards Authority 2020

Ref: 20-029

2021/2217
Web version of 2020/58848

Structure of the examination

The French: Background Language ATAR course examination consists of a written component and a practical (oral) component.

Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage of written examination
Section One Response: Listening	2	2	30	31	30
Section Two Response: Viewing and reading	3	3	80	44	30
Section Three Written communication	2	1	40	16	40
				Total	100

Instructions to candidates

1. The rules for the conduct of the Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook 2020: Part II Examinations*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.

2. Write your answers in Standard Australian English or French in this Question/Answer booklet.

3. You must be careful to confine your answers to the specific questions asked, and to follow any instructions that are specific to a particular question.

4. Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Section One
Response: Listening **30% (31 Marks)**

You will hear **two** texts in French. Each text will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Jean	Salut Fabienne, comment vas-tu ?
Fabienne	Salut Jean, je vais bien merci, et toi ?
Jean	Très bien. Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?
Fabienne	Je serai en échange en Europe pendant tout l'été.
Jean	La chance ! Moi, je dois rester ici pour travailler dans le café de mon oncle.

Turn over page and begin Section One

Text 1: ***Vivre chez ses parents à 30 ans !***

Listen to this announcement and answer Question 1 in **English**.

Space for notes

Question 1 **(16 marks)**

Rédigez un résumé pour le magazine de votre lycée afin d'informer tous les élèves de l'annonce radio que vous venez d'entendre. Le résumé instructif doit :

- *expliquer le changement de pensée des français à propos des adultes habitant chez leurs parents*
- *donner les raisons pour lesquelles la majorité des jeunes adultes français continuent à vivre chez leurs parents*
- *décrire la relation entre les enfants adultes et leurs parents quand ils vivent ensemble.*

Write a summary for your school magazine to inform all students about the radio announcement you have just heard. The informative summary must:

- explain the shift in French thinking about adults living at their parents' homes
- give the reasons for the majority of young French adults continuing to live at their parents' homes
- describe the relationship between adult children and their parents when living together.

Write approximately 100 words in **English**.

Text 2: ***Homme d'affaires nomade***

Listen to this interview and answer Question 2 in **French**.

Space for notes

Question 2 **(15 marks)**

Rédigez une lettre à votre parrain ou marraine francophone qui a du mal avec son entreprise pour l'inspirer à faire du changement en réfléchissant à :

- *ce qui compte vraiment dans la vie, en utilisant une des épreuves d'Aurélien comme exemple*
- *pourquoi il ou elle devrait déménager son entreprise, comme l'a fait Aurélien.*

Write a letter to your French-speaking godparent who is struggling with their own business to inspire them to make a change, reflecting on:

- what really matters in life, using one of Aurélien's ordeals as an example
- why they should relocate their business like Aurélien did.

Write approximately 100 words in **French**.

End of Section One

Section Two
Response: Viewing and reading **30% (44 Marks)**

This section contains **three** texts and **three** questions. Answer **all** questions in the spaces provided.

Suggested working time: 80 minutes.

Text 3: ***Alerte ! Le monde compte aujourd'hui plus de grands-parents que de petits enfants !***

Read this article and answer Question 3 in **French**.

Selon plusieurs études, le taux de natalité à l'échelle mondiale connaît une forte baisse, surtout dans les pays dits développés. Cet effondrement a maintenant un nom, le « baby-bust », et pour la première fois dans l'histoire, le monde abrite davantage de personnes âgées que de jeunes enfants.

D'après les Nations Unies, notre planète compterait aux alentours de 705 millions d'individus au-delà de 65 ans, alors qu'il n'y aurait que 680 millions d'enfants entre zéro et quatre ans. Ce phénomène a commencé à apparaître dans les années 50, et s'explique par différentes raisons. Il voit son origine dans la diminution de la mortalité infantile, un accès grandissant à la contraception, l'éducation et à l'emploi pour les femmes. Par conséquent, le monde a vu son taux d'enfants par femme passer de 4,7 à 2,4 et cela en 68 ans seulement. En France par exemple le niveau a chuté à 1,88 enfant par femme, et au Japon la moyenne est encore plus basse puisqu'elle est de 1,43 enfant par femme, ce qui est un des taux les plus faibles de la planète.

Au Japon, ce phénomène s'explique par des raisons supplémentaires telles que le renoncement des jeunes Japonais à se marier en raison principalement de la pression sociale. Le résultat est que pour combler le manque, des jeunes Japonais se tournent vers des partenaires virtuels. En effet, depuis quelques années un jeu intitulé « Love plus » fait rage sur l'archipel nippon.

L'idée est de fréquenter une personne entièrement virtuelle. C'est le cas de Tomoya qui, depuis 4 ans, vit une idylle amoureuse avec sa copine virtuelle avec qui il interagit grâce au micro intégré de sa console de jeux. Le jeu va jusqu'à offrir la possibilité d'amener son partenaire au restaurant et autres lieux de détente et loisirs.

En Occident aussi, les mariages sont en baisse et de plus en plus de gens désirent rester célibataire. À quand les partenaires virtuels en Europe ?

Question 3 **(14 marks)**

Rédigez le script d'une conversation entre vous et votre professeur de français, pour l'informer de l'article que vous avez lu en expliquant les raisons du phénomène « baby bust », et ce qui se passe au Japon et pourquoi.

Write the script of a conversation between you and your French teacher, to inform him or her about the article you have read, explaining the reasons for the 'baby bust' phenomenon, and what is happening in Japan and why.

Write approximately 120 words in **French**.

Text 4: ***Plus de viande !***

Read this email and answer Question 4 in **French**.

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document.

Question 4 **(15 marks)**

Rédigez le script d'un discours convainquant pour votre classe de français dans lequel vous essayez de les convaincre de se tourner vers le véganisme en expliquant :

- *les **trois** raisons principales pour lesquelles la consommation de viande nuit à l'environnement*
- *pourquoi le choix de suivre un régime à base de plantes serait plus éthique.*

Write the script of a persuasive speech for your French class in which you try to convince them to turn to veganism by explaining:

- the **three** main reasons why consuming meat is harmful to the environment
- why the choice to follow a plant-based diet would be more ethical.

Write approximately 150 words in **French**.

This page has been left blank intentionally

Text 5: ***Le bien-être au travail***

Read this article and answer Question 5 in **English**.

Dans notre monde en constante évolution, une des nouvelles tendances du moment pour les patrons est le lien entre le bien-être et la performance. Pour le vice-président du Cirque Français, un employé content et en santé est un employé engagé.

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document.

Le lien au bien-être s'établit intrinsèquement, puisque le produit repose sur la performance physique. L'engagement dans la santé globale des employés touche tout aspect de cette entreprise.

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document.

Question 5 **(15 marks)**

La compagnie dans laquelle vous êtes en train de faire un stage vous a demandé de trouver des exemples d'entreprises innovatives dans le domaine de ressources humaines. Écrivez un email à votre superviseur dans lequel vous réfléchissez à :

- *la nouvelle tendance des employeurs et comment elle ne peut que bénéficier l'entreprise*
- *pourquoi l'engagement envers la santé globale des employés est crucial pour le Cirque Français*
- *toutes les façons dont le Cirque Français y parvient.*

The company in which you are doing work experience has asked you to find examples of innovative organisations in the field of human resources. Write an email to your supervisor in which you reflect on:

- the new trend among employers and how it can only be of benefit to the company
- why commitment to the overall health of employees is crucial for Cirque Français
- all the ways in which Cirque Français is achieving this.

Write approximately 100 words in **English**.

End of Section Two

See next page

Section Three
Written communication **40% (16 Marks)**

This section contains **two** questions. Answer **one** question in **French** on the following pages in approximately 300 words.

Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Suggested working time: 40 minutes.

Question 6 **(16 marks)**

Rédigez un article pour un magazine francophone dans lequel vous évaluez les aspects positifs et négatifs d'un choix particulier que vous voulez faire pour votre future carrière.

Write an article for a French-speaking magazine in which you evaluate the positive and negative aspects of a particular choice you want to make for your future career.

or

Question 7 **(16 marks)**

Rédigez un article pour un magazine francophone dans lequel vous évaluez les aspects positifs et négatifs pour les français qui immigrent dans un pays francophone.

Write an article for a French-speaking magazine in which you evaluate the positive and negative aspects for French people who migrate to a francophone country.

End of questions

I am answering:

Question	✓
6	
7	

Supplementary page

Question number: _____

Supplementary page

Question number: _____

ACKNOWLEDGEMENTS

Text 4 Paragraph 1 (sentences 2–3), paragraph 2 (sentences 2–3), paragraphs 3–4 & paragraph 5 (sentences 1–2) adapted from: Strenner, E. (2020). *Serons-nous bientôt tous vegan*. Retrieved May, 2020, from https://www.vogue.fr/beaute/article/regime-vegan-impact-sur-la-planete

Text 5 Paragraph 1 (sentence 3), paragraph 2 (sentence 3) & paragraphs 3–6, adapted from: De Procé, C. (2019). *Le bien-être au travail fait partie de la nature même du Cirque du Soleil*. Retrieved May, 2020, from https://www.infopresse.com/article/2019/9/25/le-bien-etre-au-travail-fait-partie-de-la-nature-meme-du-cirque-du-soleil

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the School Curriculum and Standards Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.

Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia
303 Sevenoaks Street
CANNINGTON WA 6107