



ITALIAN: BACKGROUND LANGUAGE

ATAR course examination 2022

Recording transcript

This is the 2022 ATAR course examination in Italian: Background Language, Section One:
Response: Listening.

Turn to page 3 of your Question/Answer booklet and follow the transcript while listening.

You will hear **two** texts in Italian. Each text will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Male reader: La 'dolce vita' italiana

Siamo appena rientrati in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della 'dolce vita' italiana.

Female reader: La 'dolce vita' italiana

Siamo appena rientrati in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della 'dolce vita' italiana.

Turn over page and begin Section One

Text 1: Eurovision 2022**First reading**

Listen to this announcement and answer Question 1 in **English**.

Buongiorno a tutti, ascoltatori!

Apriamo il nostro appuntamento con una notizia fantastica! La città di Torino è stata scelta come città ospitante della 66esima edizione dell'Eurovision Song Contest trionfando su altri 16 concorrenti. Questa sarà la terza edizione organizzata in Italia dopo quelle di Napoli nel 1965 e di Roma nel 1991.

Vi ricordo che l'Italia si è aggiudicata il diritto di ospitare l'Eurovision Song Contest 2022, dopo che i Måneskin hanno regalato al nostro Paese la vittoria con la canzone *Zitti e Buoni* nell'edizione dello scorso anno tenutasi nella città di Rotterdam. L'Eurovision Song Contest 2022 si svolgerà dal 10 al 14 maggio al Pala Olimpico, una delle arene indoor più grandi d'Italia. Il supervisore esecutivo dell'Eurovision Song Contest, Martin Österdahl, ha accolto con favore la scelta di Torino. Secondo lui, Torino è la città ospitante perfetta per il 66esimo Eurovision Song Contest. Come dimostrato durante le Olimpiadi invernali del 2006, il Pala Olimpico supera tutti i requisiti necessari per mettere in scena un evento globale di questa portata. Inoltre, è rimasto molto colpito dall'entusiasmo e dall'impegno della Città di Torino che accoglierà migliaia di appassionati il prossimo maggio.

Entusiasta anche la Sindaca di Torino, Chiara Appendino, secondo la quale ospitare l'Eurovision Song Contest 2022 a Torino è un grande onore e un grande risultato per la sua città e per il nostro Paese. Dopo aver inaugurato una nuova stagione di grandi eventi, Torino sarà un palcoscenico per la musica e la cultura, in un evento internazionale dinamico e inclusivo che coinvolgerà tutta la città. La città di Torino è lieta di rappresentare l'Italia di fronte a un pubblico così vasto e si sta preparando ad accogliere ospiti da tutta Europa.

(15 seconds silence)

Text 1**Second reading**

Buongiorno a tutti, ascoltatori!

Apriamo il nostro appuntamento con una notizia fantastica! La città di Torino è stata scelta come città ospitante della 66esima edizione dell'Eurovision Song Contest trionfando su altri 16 concorrenti. Questa sarà la terza edizione organizzata in Italia dopo quelle di Napoli nel 1965 e di Roma nel 1991.

Vi ricordo che l'Italia si è aggiudicata il diritto di ospitare l'Eurovision Song Contest 2022, dopo che i Måneskin hanno regalato al nostro Paese la vittoria con la canzone *Zitti e Buoni* nell'edizione dello scorso anno tenutasi nella città di Rotterdam. L'Eurovision Song Contest 2022 si svolgerà dal 10 al 14 maggio al Pala Olimpico, una delle arene indoor più grandi d'Italia. Il supervisore esecutivo dell'Eurovision Song Contest, Martin Österdahl, ha accolto con favore la scelta di Torino. Secondo lui, Torino è la città ospitante perfetta per il 66esimo Eurovision Song Contest. Come dimostrato durante le Olimpiadi invernali del 2006, il Pala Olimpico supera tutti i requisiti necessari per mettere in scena un evento globale di questa portata. Inoltre, è rimasto molto colpito dall'entusiasmo e dall'impegno della Città di Torino che accoglierà migliaia di appassionati il prossimo maggio.

Entusiasta anche la Sindaca di Torino, Chiara Appendino, secondo la quale ospitare l'Eurovision Song Contest 2022 a Torino è un grande onore e un grande risultato per la sua città e per il nostro Paese. Dopo aver inaugurato una nuova stagione di grandi eventi, Torino sarà un palcoscenico per la musica e la cultura, in un evento internazionale dinamico e inclusivo che coinvolgerà tutta la città. La città di Torino è lieta di rappresentare l'Italia di fronte a un pubblico così vasto e si sta preparando ad accogliere ospiti da tutta Europa.

Now answer Question 1 in **English**.

(7 minutes silence)

Text 2: Un'idea controcorrente – Investiamo nel nucleare per combattere il cambiamento climatico**First reading**

Listen to this interview and answer Question 2 in **Italian**.

Intervistatore: Adam Lockie, lei è un esperto di politiche ambientali. Secondo lei, per combattere il cambiamento climatico siamo sulla strada giusta?

Adam Lockie: Sfortunatamente, no. Non stiamo investendo a sufficienza sull'energia nucleare che sarebbe la soluzione a tutti i nostri problemi. Innanzitutto, grazie al nucleare possiamo decarbonizzare con successo le reti elettriche così da avere sempre meno bisogno di carburanti fossili.

Intervistatore: E poi?

Adam Lockie: E poi, può fornire tutta l'energia necessaria ai processi industriali. È soprattutto grazie al nucleare che ridurremo le emissioni di CO₂.

Intervistatore: Molte persone temono che possa verificarsi una seconda Chernobyl, causando migliaia di vittime. O magari un altro disastro come Fukushima, dove uno tsunami ha distrutto la centrale nucleare e ha rischiato di uccidere moltissime persone. Perché non dovremmo preoccuparci?

Adam Lockie: La sicurezza delle centrali nucleari ha raggiunto una tale affidabilità che un'altra Chernobyl non è nemmeno ipotizzabile. Per quanto riguarda Fukushima, solo una morte è direttamente correlata alle radiazioni. Il nucleare non è pericoloso.

Intervistatore: Un altro potenziale rischio per ambiente e persone sono le scorie. Sbaglio?

Adam Lockie: Le scorie vengono stoccate in totale sicurezza. Non c'è pericolo.

Intervistatore: Energia solare ed energia eolica d'altro canto sono pulite e sostenibili. Inoltre, non bisognerebbe preoccuparsi di eventuali fuoriuscite radioattive. Non crede sia inutile investire in centrali nucleari, quando invece le risorse rinnovabili forniranno presto la maggior parte dell'energia che ci serve?

Adam Lockie: Solare ed eolico non potranno mai garantire tutta l'energia che ci serve. Per prima cosa, le energie rinnovabili non sono affidabili. Quando sole e vento non ci sono, che si fa? Inoltre, gli impianti solari richiedono un'estensione di terra vastissima mentre gli impianti eolici sono una minaccia per gli uccelli.

(15 seconds silence)

Text 2**Second reading**

- Intervistatore: Adam Lockie, lei è un esperto di politiche ambientali. Secondo lei, per combattere il cambiamento climatico siamo sulla strada giusta?
- Adam Lockie: Sfortunatamente, no. Non stiamo investendo a sufficienza sull'energia nucleare che sarebbe la soluzione a tutti i nostri problemi. Innanzitutto, grazie al nucleare possiamo decarbonizzare con successo le reti elettriche così da avere sempre meno bisogno di carburanti fossili.
- Intervistatore: E poi?
- Adam Lockie: E poi, può fornire tutta l'energia necessaria ai processi industriali. È soprattutto grazie al nucleare che ridurremo le emissioni di CO₂.
- Intervistatore: Molte persone temono che possa verificarsi una seconda Cernobyl, causando migliaia di vittime. O magari un altro disastro come Fukushima, dove uno tsunami ha distrutto la centrale nucleare e ha rischiato di uccidere moltissime persone. Perché non dovremmo preoccuparci?
- Adam Lockie: La sicurezza delle centrali nucleari ha raggiunto una tale affidabilità che un'altra Cernobyl non è nemmeno ipotizzabile. Per quanto riguarda Fukushima, solo una morte è direttamente correlata alle radiazioni. Il nucleare non è pericoloso.
- Intervistatore: Un altro potenziale rischio per ambiente e persone sono le scorie. Sbaglio?
- Adam Lockie: Le scorie vengono stoccate in totale sicurezza. Non c'è pericolo.
- Intervistatore: Energia solare ed energia eolica d'altro canto sono pulite e sostenibili. Inoltre, non bisognerebbe preoccuparsi di eventuali fuoriuscite radioattive. Non crede sia inutile investire in centrali nucleari, quando invece le risorse rinnovabili forniranno presto la maggior parte dell'energia che ci serve?
- Adam Lockie: Solare ed eolico non potranno mai garantire tutta l'energia che ci serve. Per prima cosa, le energie rinnovabili non sono affidabili. Quando sole e vento non ci sono, che si fa? Inoltre, gli impianti solari richiedono un'estensione di terra vastissima mentre gli impianti eolici sono una minaccia per gli uccelli.

Now answer Question 2 in **Italian**.

(7 minutes silence)

This is the end of Section One.

Complete your answers and continue with the rest of the paper.

The sound equipment can now be turned off.

ACKNOWLEDGEMENTS

Text 1

Adapted from: Rossini, F. (2021, October 8). *Eurovision 2022: è ufficiale, sarà Torino la città ospitante!* [Blog post]. Retrieved June, 2022, from <https://www.eurofestivalnews.com/2021/10/08/eurovision-2022-torino-citta-ospitante/>

Copyright

© School Curriculum and Standards Authority, 2022

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority (the Authority) is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.

*Published by the School Curriculum and Standards Authority of Western Australia
303 Sevenoaks Street
CANNINGTON WA 6107*