



ATAR course examination, 2022

Question/Answer booklet

ITALIAN: BACKGROUND LANGUAGE

Please place your student identification label in this box

WA student number: In figures

--	--	--	--	--	--	--	--	--

In words

Time allowed for this paper

Reading time before commencing work: ten minutes

Working time: two and a half hours

Materials required/recommended for this paper

To be provided by the supervisor

This Question/Answer booklet

Sound recording

Number of additional
answer booklets used
(if applicable):

To be provided by the candidate

Standard items: pens (blue/black preferred), pencils (including coloured), sharpener,
correction fluid/tape, eraser, ruler, highlighters

Special items: monolingual and/or bilingual print dictionaries

Note: Dictionaries must not contain any notes or other marks. No electronic dictionaries are allowed.

Important note to candidates

No other items may be taken into the examination room. It is **your** responsibility to ensure that you do not have any unauthorised material. If you have any unauthorised material with you, hand it to the supervisor **before** reading any further.

Structure of the examination

The Italian: Background Language ATAR course examination consists of a written component and a practical (oral) component.

Structure of this paper

Section	Number of questions available	Number of questions to be answered	Suggested working time (minutes)	Marks available	Percentage of written examination
Section One Response: Listening	2	2	30	31	30
Section Two Response: Viewing and reading	3	3	80	43	30
Section Three Written communication	2	1	40	16	40
Total					100

Instructions to candidates

1. The rules for the conduct of the Western Australian external examinations are detailed in the *Year 12 Information Handbook 2022: Part II Examinations*. Sitting this examination implies that you agree to abide by these rules.
2. Write your answers in Standard Australian English or Italian in this Question/Answer booklet preferably using a blue/black pen. Do not use erasable or gel pens.
3. You must be careful to confine your answers to the specific questions asked and to follow any instructions that are specific to a particular question.
4. Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Section One**Response: Listening****30% (31 Marks)**

You will hear **two** texts in Italian. Each text will be played twice. There will be a short pause between the first and second readings. After the second reading, there will be time to answer the questions.

You may make notes at any time. Your notes will not be marked. You may come back to this section at any time during the working time for this paper.

Suggested working time: 30 minutes.

Listen to the short text that is printed below. This will help you to become accustomed to the speakers' voices. There are no questions or marks associated with this text.

Male reader: La 'dolce vita' italiana

Siamo appena rientrati in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della 'dolce vita' italiana.

Female reader: La 'dolce vita' italiana

Siamo appena rientrati in Australia, dopo aver partecipato ad un'esperienza indimenticabile – una vacanza culturale alla scoperta della 'dolce vita' italiana.

Turn over page and begin Section One

See next page

Text 1: *Eurovision 2022*

Listen to this radio announcement and answer Question 1 in **English**.

Space for notes

Text 2: *Un'idea controcorrente: Investiamo nel nucleare per combattere il cambiamento climatico*

Listen to the following interview and answer Question 2 in **Italian**.

Space for notes

Question 2

(16 marks)

Dopo aver ascoltato questa intervista, metti in discussione l'idea che le energie rinnovabili siano la risposta più efficace al cambiamento climatico. Traendo ispirazione dal testo, scrivi un articolo per il giornalino della scuola in cui valuti i due punti di vista. Nel tuo articolo:

- evidenzi **due** vantaggi e **due** possibili rischi legati all'uso dell'energia nucleare
- riferisci **due** motivi per cui le energie rinnovabili possono essere una soluzione e **due** motivi per cui il loro utilizzo è controindicato

After listening to this interview, you question the idea that renewable energy is the most effective way to address climate change. Drawing inspiration from the text, write an article for your school newspaper where you evaluate the two perspectives. In your article:

- identify **two** positive aspects and **two** potential risks of using nuclear energy
- report **two** reasons why renewable energies can be a solution to climate change and **two** reasons why their use is undesirable.

Write approximately 100 words in **Italian**.

Section Two

Response: Viewing and reading

30% (43 Marks)

This section contains **three** texts and **three** questions. Answer **all** questions in the spaces provided.

Suggested working time: 80 minutes.

Text 3: *L'italiano di domani è l'italiano nel mondo*

Read the following blog post and answer Question 3 in **Italian**.

Il Blog di Chiara

L'italiano di domani è l'italiano nel mondo

di Chiara Abruzzo 31 Marzo 2022 10:40 81views

Miei cari italofoeni,

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document

E i numeri continuano a salire, perché sono sempre più numerosi coloro che vogliono imparare la nostra lingua per ragioni affettive, per arricchimento culturale, per studio o per turismo. A sentir loro, l'italiano deve il suo fascino al fatto di essere una lingua antica con una musicalità senza uguali e all'avere un legame indissolubile con l'arte e l'idea del bello. Bisognerebbe ricordarlo a certi italiani!

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document

E voi, che ne pensate? Lasciate un commento qui sotto.

See next page

Text 4: Scelte alimentari e social network

Read the article and answer Question 4 in **Italian**.

La storia di Giovanni

Giovanni aveva preso una china pericolosa. Il lavoro da camionista e uno stile di vita frenetico l'avevano obbligato a scelte alimentari deleterie. Panini, patatine e pollo fritto erano stati la sua dieta per anni. La sua figura un tempo invidiabile? Un ricordo. La nuova realtà per il ventiduenne Giovanni si chiamava obesità. Giovanni aveva provato ogni tipo di dieta, ma senza risultati. Fino a quando non è capitato su *Mangiare sano*, pagina Facebook gestita da un gruppo di psicologi e nutrizionisti dell'Università di Aosta, a cui sono iscritte migliaia di persone che avevano perso la speranza di dimagrire.

“Sappiamo da tempo come le immagini influenzano inconsciamente le nostre scelte”, ci spiega la dott.sa Chiara Marinoni, a capo del progetto. “Di conseguenza, abbiamo pubblicato quotidianamente sulla nostra pagina fotografie di piatti salutari, a cui Giovanni era costantemente esposto e che lo influenzavano nelle scelte alimentari. Successivamente, lo incoraggiavamo a pubblicare sulla sua pagina istantanee dei suoi pasti da mostrare agli altri iscritti, che a loro volta facevano lo stesso”.

Infine, gli studiosi di Aosta hanno fornito mensilmente a Giovanni e agli altri partecipanti questionari dove registrare abitudini alimentari e variazioni di peso per tracciarne i miglioramenti.

Conclusioni: i più giovani hanno indubbiamente raggiunto risultati eccezionali. Le storie come quella di Giovanni non si contano. Al contrario, gli ultratrentenni non hanno avuto riscontri apprezzabili. Ma come è possibile?

“Adolescenti e giovani adulti rappresentano una popolazione particolare”, ci spiega Marinoni. “Le loro preferenze sono facilmente influenzabili: pensiamo, per esempio, all'immenso seguito di attori e sportivi”. Diverso il discorso per la popolazione matura. Per prima cosa, passano meno tempo sui social media. Ma soprattutto, le loro abitudini sono ormai consolidate e cambiarle è complesso. “Delle semplici fotografie non hanno alcun impatto”, conclude Marinoni. “Gli adulti che vogliono modificare la dieta cercano informazioni attendibili. È l'autorevolezza degli esperti a fare la differenza”.

Question 4

(14 marks)

Hai appena finito di leggere questo articolo di giornale sulla storia di Giovanni ed il suo percorso per perdere peso. Scrivi il testo di una conversazione con il/la tuo/ua migliore amico/a in cui:

- *lo/la informi dettagliatamente sulla strategia utilizzata dai ricercatori per invogliare i giovani come Giovanni a perdere peso, riferendoti a **quattro** elementi.*
- *evidenzi **due** ragioni per cui gli adulti non hanno ottenuto risultati apprezzabili.*

You have just finished reading this newspaper article on Giovanni's story and his journey to lose weight. Write the script of a conversation with your best friend in which you:

- inform him/her in detail of the strategy the researchers implemented to encourage young people like Giovanni to lose weight, referring to **four** points
- highlight **two** reasons why adults did not achieve significant results.

Write approximately 150 words in **Italian**.

This page has been left blank intentionally

See next page

Text 5: *Ambiente e valori, così si attirano i giovani*

Read the following speech and answer Question 5 in **English**.

For copyright reasons this text cannot be reproduced in the online version of this document

Question 5**(13 marks)**

Sei andato/a alla presentazione di un consulente per la carriera che ha parlato di cosa vogliono i giovani quando cercano il lavoro ideale. Facendo riferimento al discorso che hai ascoltato, scrivi le tue riflessioni in una pagina di diario in cui includi:

- ***due** ragioni per cui alcune persone preferiscono lavorare per grandi aziende*
- ***tre** ragioni che motivano la scelta delle piccole aziende*
- ***una** pratica sostenibile che un'azienda dovrebbe introdurre per attrarre i giovani.*

You went to the presentation by a career consultant who talked about what young people look for in their dream job. Referring to this presentation, write a reflective diary entry in which you include:

- **two** reasons why some people prefer working for big corporations
- **three** reasons behind the choice to work for small entities
- **one** sustainable practice that a company should implement to attract young people.

Write approximately 100 words in **English**.

End of Section Two

See next page

Section Three

Written communication

40% (16 Marks)

This section contains **two** questions. Answer **one** question in **Italian** on the following pages in approximately **300** words.

Supplementary pages for planning/continuing your answers to questions are provided at the end of this Question/Answer booklet. If you use these pages to continue an answer, indicate at the original answer where the answer is continued, i.e. give the page number.

Suggested working time: 40 minutes.

Question 6

(16 marks)

Per un progetto di classe devi scrivere un blog post sul tema 'dare un contributo'. Nel testo, rifletti sui tuoi obiettivi futuri e aspirazioni e sul contributo che porterai alla società.

As part of a class project, you are to write a blog posting on the topic 'making a contribution'. In your blog, you reflect on your future goals and aspirations and on how you will contribute to society.

or

Question 7

(16 marks)

Per un progetto di classe devi scrivere un blog post sul tema 'l'identità italiana in un contesto internazionale'. Nel testo, rifletti sulla tua esperienza di italo-australiano/a o su come le tradizioni e i valori della tua famiglia abbiano giocato un ruolo nella tua vita di studente in Australia.

As part of a class project, you are to write a blog posting on the topic 'Italian identity in an international context'. In your blog, reflect on your experience as an Italian-Australian or on how your family's Italian traditions and values play a role in your life as a student in Australia.

End of questions

ACKNOWLEDGEMENTS

Text 3

Paragraph 1 (sentences 2–4) adapted from: Almirante, P. (2019, February 25). L'italiano è la quarta lingua più studiata al mondo. *La Tecnica della Scuola*. Retrieved June, 2022, from <https://www.tecnica.dellascuola.it/litaliano-e-la-quarta-lingua-piu-studiata-al-mondo>

Paragraph 3 adapted from: Italofoonia. (2021). *Stati generali della lingua 2021: poca sostanza, tanti anglicismi*. Retrieved June, 2022, from <https://italofoonia.info/stati-general-della-lingua-2021-poca-sostanza-tanti-anglicismi/>

Text 5

Adapted from: Dal Maso, D. (2021, August 2). Ambiente e valori, così si attirano i giovani. *Il Sole 24 Ore*. Retrieved June, 2022, from <https://www.ilsole24ore.com/art/ambiente-e-valori-cosi-si-attirano-giovani-AEnRRTW>

This document – apart from any third party copyright material contained in it – may be freely copied, or communicated on an intranet, for non-commercial purposes in educational institutions, provided that it is not changed and that the School Curriculum and Standards Authority (the Authority) is acknowledged as the copyright owner, and that the Authority's moral rights are not infringed.

Copying or communication for any other purpose can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with prior written permission of the Authority. Copying or communication of any third party copyright material can be done only within the terms of the *Copyright Act 1968* or with permission of the copyright owners.

Any content in this document that has been derived from the Australian Curriculum may be used under the terms of the Creative Commons [Attribution 4.0 International \(CC BY\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) licence.

An *Acknowledgements variation* document is available on the Authority website.